

創刊  
6周年  
記念号

YOUNG  
ACE

ヤングエース

5  
11月号  
2014年11月

超能力者



超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

超能力者

TVアニメ  
放送開始  
4月6日よりTOKYO MXほかにて

文豪ストレイドッグス

原作…朝霧カフカ 漫画…春河35

累計250万部突破の文豪異能力アクション







「文豪ストレイドッグス」  
Tシャツ

各3,500円(税込)

②太宰と中原ver. ③読書探偵社ver.

④ポートマフィアver.

サイズXS/S/M/L

XS/M/Lは肩幅50cm/55cm/60cmのサイズです。

身長160cm以下はXS/M/Lのサイズをおすすめします。

※商品によってデザインが異なります。



①  
「文豪ストレイドッグス」  
掛け軸風  
タペストリー

各3,500円(税込)

幅80cm×高さ40cm

※商品によってデザインが異なります。  
※商品によってデザインが異なります。  
※商品によってデザインが異なります。

3号連続  
企画!!

特報  
!!!

「文豪ストレイドッグス」  
ヤングエースオリジナルグッズが  
通販にて絶賛発売中!!

「文豪ストレイドッグス」アニメ放送を記念して、ヤングエースでは今年7月号までの1号を連続で通販企画を実施!!  
春河35揃き下ろしイラストや本編イラストを使用した商品でもお取り扱いされる!!  
応募締切は7月31日までとなっておりますので、このチャンスをお逃しなく!!



# TH YEAR!!

新連載  
その1

「和菓子屋」と

和菓子が繋ぐ

父娘の絆

であいもん

浅野りん

風呼び 2大新連載!!

# GO TO 7

新連載  
その2

新連載  
その2

経緯界  
SWIPPERS

巻の1

24-918-1

物騒すぎる修羅界で  
主人公が就職したのは、  
役所の環境課!?

僕々が住むところに、商業街が立っている。商業街に、  
 ひとつは古い郵便局がある。その郵便局より、文芸館が  
 ひとつは古い郵便局がある。その郵便局より、文芸館が  
 ひとつは古い郵便局がある。その郵便局より、文芸館が

岸和田才也



次号

6月号は、  
(5.2発売)

1001





2016年4月6日(水)  
25:05よりTOKYO MXほかにて  
放送開始!

マフィアのキービジュアル公開!!

10月より第13話以降の  
放送も開始予定!

放送を目前に控えたTVアニメ『文豪ストレイドッグス』は、早くも10月から第13話以降の放送が決定し、Blu-ray&DVDの発売も決まったぞ！ 他にも新たなイベントやグッズ情報など、今もアニメを満喫し続けている皆へ、とっておきのニュースをお届けするぞ！

100

**原形**：動詞の活用形。例文：彼は、このゲームをプレイするのを好む。  
**活用**：名詞・動詞、ナリノ活用。例文：彼は、このゲームをプレイするのを好む。  
**活用**：名詞・動詞、ナリノ活用。例文：彼は、このゲームをプレイするのを好む。

200

[illegible]

TOKYO MX	4月6日(木)	25:05	2
テレビ東京	4月7日(木)	25:05	2
チバテレビ	4月7日(木)	25:00	2
tvk	4月7日(木)	25:00	2
朝日放送	4月7日(木)	25:45	2
千葉テレビ放送	4月7日(木)	26:20	2
サンテレビ	4月6日(木)	25:30	2
TVQ九州放送	4月6日(木)	26:35	2
RBS11	4月6日(木)	23:30	2



# Blu-ray&DVD 描き下ろしジャケット公開!

キャラクターデザインの新井伸浩による描き下ろしジャケットのBlu-ray&DVD! なんとイベント最速優先購入申し込み券など豪華特典が満載なので要チェック。

2016年6月24日(金)発売予定  
Blu-ray限定版 第1巻 7800円(+税)  
DVD限定版 第1巻 6800円(+税)

・Blu-ray限定版DVD限定版 第1巻 特典  
特典① 描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
特典② 2016年6月24日(金) 18時 発売人限定先行販売券①  
特典③ CD・特典冊子・ブックレット・豪華オリジナルポスター・限定一冊装・限定版  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚  
・限定版による描き下ろしジャケット(限定版) 1枚



## OP・ED主題歌の ジャケットが到着!

GRANRODEOが歌うOP主題歌  
「TRASH CANDY」のアニメ盤ジャケットと  
ラックライフが歌う「名前を呼ぶよ」のバック  
ジャケットのイラストが到着!

「TRASH CANDY」  
GRANRODEO

2016年4月15日(金)発売予定  
18時開始(18時開始) 1800円(+税)  
18時開始(18時開始) 1800円(+税)

「名前を呼ぶよ」  
ラックライフ

2016年4月15日(金)発売予定  
18時開始(18時開始) 1800円(+税)  
18時開始(18時開始) 1800円(+税)



「TRASH CANDY」(アニメ盤)ジャケットイラスト



「名前を呼ぶよ」(アニメ盤)ジャケットイラスト

## 文豪ストレイドッグス イベント情報

アニメガカフェをはじめとする文豪のイベントが頻々と開催!! オリジナルグッズの販売などファンにはたまらない企画が盛り沢山☆ 詳細は随時更新していくので公式HPをこまめにチェックしよう!

文豪ストレイドッグス×アニメガカフェ ヴィーナスフォート店

【開催日時】 開催中～6月25日(日)まで  
【会場】 ヴィーナスフォート店 アニメガカフェ

アニメイト横浜店 オンラインショップ

【開催日時】 開催中～7月21日(日)まで  
【会場】 アニメイト横浜店4F オンラインショップスペース

文豪ストレイドッグス ショップ マルイシティ横浜

【開催日時】 2016年4月23(金)～5月15日(日)まで  
【会場】 マルイシティ横浜 2Fイベントスペース



アニメイト横浜店  
オンラインショップ

公式HP

<http://bungo-stray-dogs.jp/>

公式ツイッターアカウント

@bungosd\_anime

◀ 次頁も文豪関連情報まで紹介☆



GOODS

# 文ストグッズ各種がリリース!

特別意匠をアクリルキーホルダーや愛らしいラバスタが登場☆  
お気に入りのキャラを集めちゃおう! 使い勝手の良いステー  
ションナリーグッズも、春の新生活に大活躍する逸品だ。

■「文豪ストレイドグッズ」  
おるへムラダー ストラップコレクション  
2014年4月25日(水)発売予定  
全4種 ¥1,000(税別) 全店発売  
※おまけが2種類入った「おまけ2種類入りセット」も  
全店発売。



■「文豪ストレイドグッズ」アクリルキーホルダーコレクション  
2014年4月25日(水)発売予定 全4種 ¥500(税別) 全店発売  
※おまけが2種類入った「おまけ2種類入りセット」も全店発売。

■「文豪ストレイドグッズ」  
ステッカーセット  
2014年4月25日(水)発売予定 全4種 ¥500(税別)  
※おまけが2種類入った「おまけ2種類入りセット」も全店発売。



A (おまけ入り)



■「文豪ストレイドグッズ」シャープペン / ボールペン  
2014年4月25日(水)発売予定 全4種 ¥500(税別)



B (おまけ入り)

■おまけ2種類入り

GOODS

# 文スト×でふおめmini☆

文ストキャラ達がカブセルトイなのでおまのminiシリーズに登場!  
小さくて可愛いその姿にコンプレックスになること間違いなし! なんと! 表情違いのキュートな顔と太字がYAの  
付録にも登場するので、こちらも合わせて手に入れよう!



■おまけ2種類入り  
2014年4月25日(水)発売予定 全4種 ¥500(税別) 全店発売

■おまけ2種類入り

今月の「文豪ストレイドグッズ」はP71かう!

【映画】**僕だけがいない街**

## 最新情報

總行：「國父紀念堂」中央大樓三樓九樓  
 總機：02-2369-1111 傳真：02-2369-1112

◎ 俗文化語彙 · 一 · 國主 粵語海子 前導 · 鄭啟之 · 文

主編部 編輯部「Hear」編輯部「友聲」

[illegible]

1998年12月10日

**Abstract**

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766-2767 2768-2769 2770-2771 2772-2773 2774-2775 2776-2777 2778-2779 2780-2781 2782-2783 2784-2785 2786-2787 2788-2789 2790-2791 2792-2793 2794-2795 2796-2797 2798-2799 2800-2801 2802-2803 2804-2805 2806-2807 2808-2809 2810-2811 2812-2813 2814-2815 2816

2019年12月15日 星期一 12:12:12

Downloaded from <http://ajphaphapublications.org/> on 02/02/2016

DOI: 10.13208/j.issn1006-2922.2015.0001

2000 Ford Focus 1.7i 16V 125CV 5-Door 1999 Ford Focus 1.7i 16V 125CV 5-Door

藤原竜也 有村架純

謝志強 李國英 林漢基 曾國志 劉士豪 高維賢

及川光博

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group. The experimental group was divided into two subgroups: the control group and the experimental group.

杉本哲太／石田ゆり子

**全国映画館にて絶賛公開中!!**

ついに上映が始まった映画「僕街」! 原作の再現度や結末について、早くも話題沸騰中だ!  
YA読者の皆様も、ぜひ下記映画館に足を運んでマンガとは違う「僕街」を目撃してみては?

[illegible][illegible]

面白い上映館と最新情報については

映画公式サレ [www.bokumachi-movie.com](http://www.bokumachi-movie.com)

1000

# 藤原竜也さんからYA読者へのコメント到着!

主人公・藤田悟を劇中で演じられた藤原竜也さんから、YA読者の皆様へのコメントをいただきました!  
 最新のコミック原作映画で熱演してきた藤原さんのコメント。これを読んだら映画館へと足を運ばずにはいられないはず!!



映画「僕だけがいない街」が絶賛公開中です。  
 原作が大きなヒントであって答え。  
 台本を読んで分からない部分は  
 原作からアイデアをもらっていました。  
 ラストは原作とは異なっていますが、  
 三浦先生にもご協力頂き、  
 映画オリジナルで書き下ろして頂いた“マンガ”が  
 印象的に登場します。  
 映画の予告編でも一瞬ですが、  
 確認できるのでチェックしてみてください。  
 ヤングエースの読者の方にも  
 楽しんで頂けると幸いですので、  
 ぜひ劇場でご覧ください!!

藤原竜也



2月25日に行われた  
 完成披露試写会に  
 豪華キャストが集結!!

## 僕だけがいない街

3.19(土)

まる2月25日 東京国際フォーラム ホールCにて映画「僕だけがいない街」の完成披露試写会が盛大に行われました。映画の完成を祝う  
 として、豪華キャストが集結。監督者は藤原竜也さん、有村架純さん、及川光博さん、鈴木梨央ちゃん、中川閑人、杉本智太さん、石田  
 幸子さん。そして監督の原田雄一の8人、舞台上に上がったキャストの皆さん、それぞれの笑顔に向けてご挨拶をされました。

藤原竜也さん「去年の夏大変思い込んで撮影して皆でつくあげた素晴らしい作品です。楽しんでみて帰ってください」

有村架純さん「初めて見たときとても綺麗で、美しい作品だなと思いました」

及川光博さん「皆さんこれからご覧になるので役どころによって話さないですが、本当に嬉しいです」

杉本智太さん「南川、厚川、澤田を主役にお預けします」

鈴木梨央ちゃん「今日は楽しんでいってください」

中川閑人「悟を演じられて嬉しかったです。舞台挨拶に出るのが夢でした」

平川雄一郎監督「笑いの中にこんなに多くのお客さんにお楽しみいただきありがとうございます。」

最後は心を温かくして帰っていただければと思います」

この試写会では、劇中に登場する映画「僕だけがいない街」の藤原さんと有村さんの貴重な過去作品が公開され、当時の思い出について話  
 っていたり、この映画のきっかけを語る【語るハート】の企画、鈴木梨央ちゃんと中川閑人には、鈴木アソング 音楽吉原原夫  
 氏の技術を提供して10年を歩み続けた音楽家・作曲家のお客席の詰めかけ、場内は大盛り上がりとなりました!!

©2016 東宝映画株式会社/映画「僕だけがいない街」製作委員会



# サイコ&黒鷲 フルカラー版

連

載

中

!

最終回を迎えたヤングエースの二大作品  
「多重人格探偵サイコ」「黒鷲死体宅配便」  
が、フルカラーに生まれ変わって毎週更新中です!  
モノクロとの雰囲気の違いを楽しむもよし、  
カラー版から新たな読者になるもよし、  
それぞれの楽しみ方でぜひご覧下さい!!  
会員登録不要、料金無料で  
今すぐ読めますよ!

## ComicWalker



<http://comic-walker.com>

クール!

コミックウォーカー

読者



リアル!









映画

5月28日(土)全国ロードショー!!  
**少女劇中カットを公開**

CAST & STAFF

監督:内田信

出演:灰田千晶、小林豊、本田剛文、小野賢章

美山加恋、上野優華、唯月ふうか、森迫永依

内藤勇実役、長谷川公彦

岡本三郎、大石昌博、長みづ子

OFFICIAL SITE

<http://www.mitchgirl-movie.com>

©2014 MATCH GIRL MOVIE



内藤勇実役

**小林豊**

(Kobayashi Yutaka)

被ダークで自由奔放な悪人・かの子に振り回される高校生。



氏家治哉

**本田剛文**

(Honda Tsugumasa)

イジメられっ子の高校2年生。母親役の女子に憧れる。



岸田野人役

**小野賢章**

犯罪の現場で毎朝入道し、才藝を披露する悪人。



新に発表された女性キャストにも注目!



美山加恋



上野優華



唯月ふうか



森迫永依

映画「少女劇中カット」の撮影現場から「ミチガール」が公開! 気になる役どころも含め、本誌に紹介します。そして、豪華な先行上映会の実施も決まっています。ぜひ、本誌が特を逃さない!

先行上映  
「アエルムービー」で  
キャストに会える！  
触れ合える！

＜わし内容はこちら＞

**【アーティストインタビュー】** 夏の少女ソンの女優を映画に起用してくれて、いまロリー・オファッショングランド（*Lorley Offshore Grand*）は、年がらぬ僕を女性御用者で喜ぶ。男性御用者はムーンード（*Moonard*）だ。時間経過で見解によるフットセクションがいくつも変わる。写真屋を撮るのも、写真家の見解でもいろいろある。すべてが面白い。

地址：天津法租界三十四号路  
 电报：3333 电报：天津 14-3333  
 电报：天津 14-3333  
 电报：天津 14-3333



**祝 燐寸少女1~3巻重版決定!!!!**

鈴木小波単行本3ヵ月連続刊行3社合同フェア  
鈴木小波まつり開催中!!



1000

1999年5月20日

1994



最新3巻発売中!!

◆ 全月例景画 P423 中・5

登録不要の無料オンラインマガジン

# ヤングエースUp

YOUNG ACE UP

週2回、気持ちアガル。



毎週火・金更新

<https://web-ace.jp/youngaceup/>

ピクシブエース  
pixiv ace

4月7日創刊予定!!

大人気の無料コミック総合サイト「pixivのコミック」に  
新しい電子コミック誌「ピクシブエース」が誕生!  
ヤングエース、ヤングエースUP、少年エースの3誌から  
選りすぐった人気作を無料でお楽しみください!

『文豪ストレイドッグス』

『衛宮さんちの今日のごはん』

『五十嵐くんと中原くん』ほか多数連載予定

<https://comic.pixiv.net/magazines/129>

# ヤングエースUP至極のラインナップ

注目の新連載も続々!!



しゅうあな  
4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

我らひとしく  
ソシャゲヒロイン



原作：風船とんち 作画：じん  
4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

アクマで居候!



英貴  
4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

S渡さんと  
M村くん+



話題沸騰の  
"Fate" 編  
4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

衛宮さんちの  
今日のごはん



4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

文豪ストレイドッグス  
わん!



フミツク  
4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

五十嵐くんと  
中原くん  
イサム



吸血バイト  
義島くん  
4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

義島くん



小説家になろう 4月20日  
4月20日  
4月20日  
4月20日

蜘蛛ですが、なにか?

男たちの祭典  
カルデアボーイズ  
コレクション2016開催!

# Fate Grand Order

フレイト/グランドオーダー

8月16日から18日まで、FGOでは期間限定イベント「カルデアボーイズコレクション2016」が開催されていた。そのフレイトゲームではしたこのイベントでは、天草四郎、アストルファ、そして子ギルといふ3人の新装キャラクターが登場し、さらに豪華イベントが盛り込まれ、概念礼装も登場し、どれも好評なカードが枚数も増えるという大規模なイベント。女性マスター視点のフレイトゲームも登場している。

Fate/Grand Order 期間限定 男性キャラクター「アストルファ」の  
■公式サイト<http://www.fate-go.jp/> ■公式Twitter[@fategojp](https://twitter.com/fategojp)

新規サマーヴァンタ下3層が満を持して実装



華やかな男子を描いた概念礼装も登場!

# TYPE-MOON関連雑誌 最新刊発売情報



**Fate/Grand Order  
Manga Anthology  
Vol.1**



**Fate/Grand Order  
Manga Anthology  
Vol.2**



**Fate/Grand Order  
Manga Anthology  
Vol.3**

ヤングエース本誌で  
連載中の作品も必見!



**Fate/stay night  
(Heaven's Feel) ①**



**Fate/Zero ①**

## 「空の境界」コラボイベント 「Garden of Order」で 2タイプの両儀式が実装!

2月24日から2月26日まで、春休みとの記念小・短編「空の境界」とのコラボイベントが開催されていた。登場10年がオノオノを襲撃したイベントでは、「空の境界」の主人公である両儀式が、アサシンとセイバーという2タイプのクラスで別荘・両儀式「アサシン」はゲームを遊ぶの好きな子に入ることができたため、彼のマスターは必死になってタスクをこなしていたようだ。



## 「FGO」関連フィギュアも続々と登場!

「FGO」が熱いのは、期間限定イベントだけじゃない。「FGO」関連フィギュアが続々とリリース開始! アメリカや韓国などの最終形態など、ファン垂涎の逸品となっているぞ。

**Fate/Grand Order セイバー/アルトリア・ペンドラゴン**

●発売時期: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)  
●予約価格: ¥17,800(税別)  
●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)



**セイバー 阿山姫**  
●発売時期: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)  
●予約価格: ¥17,800(税別)  
●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)  
●予約期間: 2020年2月14日(金) 17:00(日本時間)~2月15日(土) 17:00(日本時間)

# 4月より第2期が放送開始!!!



## コンクリート・レボリューション

～大人計画～

## 最新情報!!

遂に第2期放送開始!!コンクリート・レボリューション 大人計画の第2期は、THE LAST SONG 時代を舞台とする。本作は、自らが望む未来を、自分自身で切り拓いていく。第2期の舞台は、2010年。主人公の成長と、世界の未来が描かれる。



### スタッフ

原作/高橋留美子 監修/高橋留美子 脚本/高橋留美子 演出/高橋留美子  
 音楽/高橋留美子 音楽制作/高橋留美子 音楽監督/高橋留美子  
 キャラクターデザイン/高橋留美子 衣装デザイン/高橋留美子  
 キャラクター設定/高橋留美子 背景設定/高橋留美子 背景美術/高橋留美子  
 効果音/高橋留美子 効果音制作/高橋留美子 効果音監督/高橋留美子  
 編集/高橋留美子 編集制作/高橋留美子 編集監督/高橋留美子  
 制作/高橋留美子 制作制作/高橋留美子 制作監督/高橋留美子

### キャスト

高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子  
 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子  
 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子 高橋留美子

第2期の放送となる第12話の放送決定は、  
 10月10日放送分より放送決定



©2010 高橋留美子 製作。全 rights reserved. 高橋留美子 製作。

### 放送日はコチラ!

TOKYO MX

4月3日(日) 23:00~

サンテレビ

4月3日(日) 25:00~

KBS京都

4月3日(日) 23:00~

BS11

4月5日(火) 24:30~

※TBS系、フジ系、テレビ朝日系、  
 放送局により放送日時が異なる場合があります。

### Introduction

「コンクリート・レボリューション」は、高橋留美子原作の漫画を原作としたアニメーション作品。第1期は、2009年10月から放送された。第2期は、2010年4月から放送される。第2期の舞台は、2010年。主人公の成長と、世界の未来が描かれる。





# 拷問部の青春は大完結!

コミックス最終4巻&ドラマCD第2弾発売中だよ!

本誌にて連載も完結した「ちよつとかわいいアイアンメイデン」のコミックス最終4巻とドラマCD第2弾が絶賛発売中! 拷問部の行く先、そして結月と聖生の二人のガンケイをぜひコミックスで見守ってください! また、今回のドラマCDは、オリジナルストーリーが、深見真、α・アルフライラが完全監修のこしらも大注目です!—

きっと私たちの青春は、拷問にあった。



ちよつとかわいい  
**アイアンメイデン4**  
監修: 深見真 監修: α・アルフライラ



ちよつとかわいいアイアンメイデン  
ドラマCD ～Triangle Maidens～

原作: 深見真 監修: α・アルフライラ  
製作: 西川幸 価格: 2,800円(税別) 収録: 1枚組  
発売元: フロンティアワークス、ポイズ・ビュ  
販売元: フロンティアワークス  
キャスト: 武藤結月: 山本舞香 白木舞生: 伊藤静  
小堀悠里: 高梨実子 朝井智佳: 上原さゆり 小橋涼花: 内田静哉  
星野紗南: 中村なな 前田亜知: 小倉唯 安室玲菜: 石原夏織  
高橋・イリーナ・桜花: 上原さゆり 村上幸奈: 村上幸奈  
©2014 FFW/Video Wave



# 大賞作品大募集

\*\*\*\*\* comix ranking grand prize \*\*\*\*\*

!!!

応募締切 | 2016年8月31日(水) ※日本時間

大賞 賞金 300万円  
+調査「CLIP STUDIO PAINT EX」 +掲載&連載権利

準大賞 賞金 100万円  
+調査「CLIP STUDIO PAINT EX」 +掲載権利

入選 賞金 50万円  
+調査「CLIP STUDIO PAINT EX」 +掲載権利

佳作 賞金 30万円  
+調査「CLIP STUDIO PAINT EX」 +掲載権利

奨励賞 賞金 10万円  
調査「CLIP STUDIO PAINT EX」

●イラストレーター賞  
●ヤングエース特別賞  
●フル・アニメーション賞  
●マンガ・アニメーション賞  
●月刊ANIMEKA特別賞

さらに 2Wチャンス!  
※賞金 5万円  
計25万円

！ 特別審査員



ヤングエースにて  
「ブランドラ」連載中  
水無月すう 先生

ヤングエースにて  
「僕だけがいない街」連載  
三郎けい 先生

ヤングエースにて  
「文豪ストレイドッグス」連載中  
朝霧カフカ 先生

豪華先生方がキミの作品を熱烈審査!

+各誌編集長

【 ヤングエースは月例賞も開催中!! 】



A close-up portrait of a young girl with short, wavy pink hair. She is looking slightly to the left with a gentle smile. She is wearing a white garment with a large, dark red bow at the collar. A small, light-colored flower accessory is visible on her hair.

**4.15  
ON  
SALE**





15歳の誕生日、  
その日、俺は死んだ——。

## スモーキン'パレード①

片國人生、近隣一馬

[illegible]

## NEW FACE

**NOW  
ON  
SALE**

「ハロー＆バイバイド、フアンキンスパイダー」 少年の音楽を聴いたのは、後藤せつ子（西尾ミチ）の母であった。そして母の父（西尾敏）は、戦時中ロンドンに渡り、アラン・ティュー・アレンと

遂に始まるエイジと瀬奈の  
直接対決!!!

## ビッグオーダー⑨

えすのサカエ

**Figure 6**

**NOW  
ON  
SALE**

世界滅亡を画策する悪党が呼び出した「神」を倒しようとするエイジだったが、直ぐ倒された。それによって、彼に更なる力を与えたのは輪廻があるというのだ。そして、彼に与えられた使命は、世界の平和を維持することだ。

2016年4月15日(金)よりTVアニメ放送開始!!



肝試し対決がついに決着!!  
短編「僕とホンネと召喚獣」も  
完全コミック化!

## バカとテストと召喚獣 14

原作：井上 馨 二 漫画：まったくモ一助・夢唄

キャラクター原案: 蓮智ユイ

明久たち二年生が夏休みコンテストで一年生の好意と刺激がもたらした結果。さらに原田が映画『ちぎりのショートストーリー』第2回コンテストで優勝し、映画化も決定。『ちぎりのショートストーリー』第2回コンテストの模様も放送。

**NOW  
ON  
SALE**









なぜなら私はブスだから――！

素敵……！！

ねえ

藏  
連

新作 楽 ロ グ

prince 読者数累計  
180万オーバーの新鋭!

私の青春、

いつ咲くの？



【日常系少女のキュン胸コメディ！】

# ブスに花束を。

第1話「喪女とリア充」

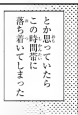




フスに花束。







はぁあぁ

花に触つてる時の  
「いい感」って  
本当に癒になる!!



なんだかんだ  
この時間が  
楽しいからいつか



乙女心と卑屈さが  
複雑に入り乱れる  
喪女の図

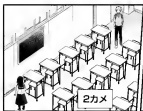


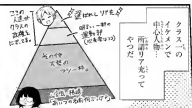
古い方の花は  
捨てて...  
この花はまだ  
綺麗だな



こうやったら...















































え…



ずっと会ってみたい  
って思ってたんだ

田端 タナヘ だったんだな



それって…



キン

すごい期待外れな  
気分になさ  
しまつたのでは!?

田嶋ちづるのせいで……



ガカリだエ



だから何が!?



……真に  
申し訳なく……







たばた  
**田端**

—それは

ふたり  
**二人の秘密な！**



しょうじょまんが  
少女漫画  
みたいなの台詞で……

思<sup>おも</sup>わ<sup>ず</sup>勘<sup>かん</sup>違<sup>ちが</sup>い<sup>した</sup>く<sup>なる</sup>よう<sup>な</sup>





落ち着け私ーッ!!

わたし

ははは



今のは  
おそらく



ゴォーッ

弱み握ったせゝ  
みたいなことに  
違いないから!!

■ササキササキ

この日から

私の高校生活は  
賑やかに  
なっていくのだった

➤ブスに花束を。 6月号に続く➤



# 文豪 ストレイドッグス 武装探偵社社内報

社員名簿

① 宇謝野晶子  
【重宝植物】

② 岡本独歩  
【探偵師】

③ 太宰治  
【作家】  
【人間失格】

④ 中島敦  
【作家】  
【月下眠】

⑤ 江戸川乱歩  
【作家】  
【探偵師】

⑥ 宮沢賢治  
【作家】  
【二モマクス】

## ヨコハマを舞台にした文豪異能力バトル!!

前回の奇蹟

いつものように超遠征スタ  
シュールをこなす岡本田  
だったが、満腹く恃て解か  
れている無差別爆弾屋に遭  
遇してしまう。なりゆきで  
爆弾を受けた少女・文  
とともに犯人を追う羽目に  
なった岡本田は、調査を進  
めているうちに件の爆弾屋  
に捕まってしまう。岡本田の語る「爆弾屋」は打ち替るために、命を大掛  
にかけた凄惨な戦いをかける爆弾屋。しかし岡本田は首尾よく持ち前の  
機転で、「誰も死なせない」という理念を貫いたのだった。



\* 本ページに掲載のキャラクターは文豪ストレイドッグスよりとります。

組合

その他社員



マフィア勢力

新人社員



← 次ページより本編開始!!!!!!

コミックス1~9巻絶賛発売中! &  
TVアニメ4月6日より放送開始!

電網  
滞り?

病院の  
情報屋だ

今日は其奴に  
こいつを  
調べさせる

謎のマルクの  
正体は...!?

# 文豪 ストレイドッグス

Bungo Stray Dogs

= 第41話 Addict =

朝霧カフカ 監修 春河35

これは……

!

スッ

白鯨の  
制御結束

だが問題は……

裏に貼られていた  
這阿千紗チップだ

こいつが  
土壇場で白鯨の  
制御を奪い

白鯨を横浜に  
激突させようと  
したのだ



カワグチ  
ユース  
エース

文豪ストレイドッグス

9 巻

「文豪」の物語が、ついに本格的に始まる。この巻からは、文豪たちの本格的な活躍が描かれる。

著者 朝霧カフカ  
春河35



絶賛発売中!!







儼<sup>やん</sup>はもう  
駄目<sup>だめ</sup>じゃあ

儼<sup>やん</sup>は一生  
この昏<sup>くろ</sup>き  
強<sup>や</sup>団<sup>だん</sup>の裡<sup>うち</sup>で  
生きて死ぬ

た や ま か たい  
田 山 花 袋

のうりくめい みとん  
——能力名「蒲団」

今度<sup>こんど</sup>は  
何だ？

はあ……  
またか

蒲団の外は  
地獄じゃあ

美しきものは空の上  
楽しげなるは海の底

僕に産うるは  
世を羨みながら  
蒲団の聖域を  
養う事のみに

くさくさ  
岡本田さん

この人が……  
本当に？

ああ  
花嫁の異能は  
世界内にある  
電子機器を  
触れずに操る

処理速度は  
常人の数十倍

数十倍って……

これ  
全部を？





あれは三日  
前  
藩団の打ち直しに  
呉服屋へ行った  
帰りじゃった

僕は衝撃の  
出逢いを  
したのじゃあ  
……



かの

「黒髪の撫子」と



僕はその  
艶姿に眩暈し  
どうにか写真を  
撮るだけで  
満一杯で

犯罪では  
……って  
……



「黒髪の撫子」？



秋夜  
……



野百合の如く  
細やかな立ち姿  
夢幻と見紛う  
その優き気配

五百米先  
からでも  
心奪われた

遠いな  
それ出逢いで





探偵社に

『黒髪の撫子』  
捜しを依頼する

今日も  
疲れた……

上は無茶な  
命令ばかりだし  
下は下で云う事  
聞かないし……





久しぶり  
だな



帰るぞ









一晩熟考し  
私は一つの  
結論に達した

これは――

陰謀だ!!



政府の  
前入道  
を  
政府の  
前入道  
を

おれにせよ  
許すべからざる  
おれにせよ  
許すべからざる

あの女の  
正体を暴き  
先輩への  
陰謀を  
防がなくては



そうこれは任務  
断じて個人的興味  
ではない!

断じて!!

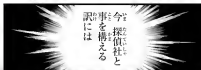


確か昨日は  
この辺に  
.....



たんていしゃ  
探偵社!?

ぼ





当面はね



いえ！決して



不服かね？



しかし、対組合員はもはや解体済  
とすれば  
商売敵である  
探偵社との  
再衝突は  
不可避かと



これらを音速部に



コ



信用しなさい

これでも  
首領として  
色々考えている



首領は何故  
あんな命令を……



俺達に  
何か用か？



あの写真！



あの女だ！

探偵社と繋がりが？  
矢張り政府系の  
潜入捜査官？









恋文？

恋文を渡すべく控えているんです

実は僕にも女性の既婚性は判らなくて……



とは云え……  
教えると云いまして



あの女に渡す？

貴方が？

恋愛……  
ああ



ナイス!!



人虎め！  
意外と大胆！

……うん？  
待てよ

何がとは云わないが大変都合がよい

お前とあの女が別れる

人虎が恋文を渡す



實に形而上的な  
問題です

何故男性は  
何時も  
あの型の女性に  
靡くのです？



とは云え私は  
貴方を応援  
します 人虎

女性には強く  
押し切られるを  
望むもの！  
心で当たりなさい

でもその前髪は  
さちんと  
切るべきですね  
服も新調しなさい

あと洋服に  
目付きを添えて  
新調しなさい 貴方を  
助けるは男です

恋文を渡すのは  
彼ではないぞ



我が恋熱の行方  
見届けぬ訳には  
いくまい

花袋



何だ  
恋文の主は  
貴方ですか





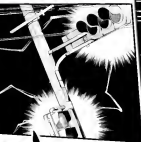






おい  
かたい  
花袋!?





何っ!?



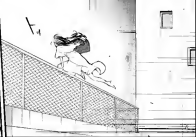
信号機が  
急に……

くそっ  
待て!



くそっ

くそっ





あうあうわ

**●**

な  
何  
故

2000















■職権濫用？



アニメ

# 「文豪ストレイドッグス」 アフレコレポート漫画

第一回





ベナタンの官野さんは  
しつとりとした  
演技から

コミカルな演技まで  
流れるように  
こなしておられました



何とんでもない...  
生き延びてやる...

は、本当に  
悪そうに  
なったー!!

さつもと  
同じ台詞なのに  
全然違う!



前半部分にして  
面白いシーンに  
お話しした上村さん

そんな時、官野の  
官野さんがさりげなく  
アドバイスをする  
場面もー

こういう  
シーン  
原作でよく  
見た!

本物の太宰さんと  
勘違いしたい!

中絶現場では  
お静かに



おつかい御座るで  
お話し場の御礼ですー

すみません

うわー  
田舎さん  
だ!

マイクの前では  
国本田先生に  
早変わり!

文ストアニメは  
四月から放送開始!

よし  
帰ってすぐに  
テレビの前に  
陣取りよう!

次期! 「ウニ戦争」  
巻にアフレコ  
現場へお参り!  
乞うご期待!



深い闇と不滅の輝きが交わり、

終わりのないNeinのユメが生まれる。

# Nein

## ~9th Story~

原作: Sound Horizon

漫画: Jay. はな

## 9th Story CD (Noin/EK?)

これではSound Horizonが描いていた想像上の“1”の世界を越えた場合アルバム、「完全無視完全デラックス版」には、ノエルが知らぬ間に音楽の心臓部であるミュージアムを占めた面影のパートナー、無情者に陥落する「完全無視完全デラックス版」の物語は、ファンを驚かすほどの出来事だ。

# Nein

## ~9th Story~

の世界

9th Story CD『Nein』を  
多数の作家で完全コミック化!!

[illegible]

源氏一公使の「情」も多花實に代まつた「スサキ」

この画像はSound HorizonのWeb Site (CD/Video/本/Jay's、4コマ漫画)の制作委員の権利によって提供されたものです。  
Sound Horizonは日本ではまだあまり知られていないので、海外では有名なところから紹介して、日本のファンを増やそうと  
思っています。もし、海外のファンの方から、このWeb Siteにコメントやメールを頂ければ、とても嬉しいです。



ワタンは「《第四の書庫》」から  
其の地平線に《意識と呼ばれるモノ》を接続した・・・

【彼女】には恋人が居た。相思相愛と呼ばれる《楽園》。  
其処に微塵の疑いも無かった。

しかし、そう思っていたのは女の方だけだったのだ。  
堪え難いその事實に気付いた女は、恋人に会う為に道を急いだ。

真っ赤な洋服。真っ赤な洋服。真っ赤な口紅。  
そして、真っ赤な花束に抑え切れぬ《悪意》を隠して……。

此の魔劇の結末を左――右すると予想される《因子》。  
ワタンは【彼女】のad921d60486366258809553a3db49a4aを  
【否定】してみた・・・

さて。箱の中の猫は、生きているのか？  
死んでいるのか？  
其れでは、檻の中を覗いてみよう――


憎しみを花束に代えて

愛、  
会い、遭い、  
相い、愛、  
愛。

すべての綺麗事と  
醜い祈りを呪いに変えて  
弾倉に込めた。

に代えて

Nein! ~西洋骨董と悪魔屋敷へようこそ~ Blu-ray&DVD好評発売中!!



1  
2  
3  
自分を否定するために。  
嘆く魂を世界に還すため。

Sound Horizon 最新アルバムを完全コミック化

**Nein** ~9th Story~

憎しみを花束

原作: Sound Horizon 漫画: Jay 9th Story Concert



はし  
疾りだした衝動は もう止まらない…





この漫画は、作者の経験に基づいて描かれたもので、実際の出来事とは異なる場合があります。



カドカワ  
コミック  
エース

# SHERLOCK

大いなるゲーム

謎の人物、名探偵、そして名探偵のライバル。  
ミッドウィッチは、人知れず秘密を握る。  
「大いなるゲーム」は、その秘密を暴く。

著者 JAY.  
イラスト 高橋 明子  
キャラクターデザイン 高橋 明子



絶賛発売中!!



私の中の  
一番輝いていゝ場所  
を

見失って  
しまった



突然、気持ちが一変してしまったという事ですか？

ええ、あの時のことは今でもちよつと不思議なの  
私が私じゃなくなった  
感じや

そうね  
きつと転生まれ  
変わったのね

そう人は  
何時だって随分だって  
変わるわ！

素直な  
考え方ですね

ありがと

では次は  
ブルジョア口調との  
差違について  
お聞かせ下さい

私とジョーノは  
このカフェで  
出逢ったの

私が今日の場所を  
選んだのもそれが理由

ま、趣味が  
美味いって  
いうのもあるけどね

そう あれは

まさに運命的な  
出逢いだっただわ





——ああ

なんて赤い……







110  
4

そんな熱い視線で  
見つめられたら  
照れちゃうじゃない

それは  
失礼  
お嬢さん

そのドレスが  
君によく似合っ  
ているから  
見とれてしまっ  
てね

貴方の洋服も  
素敵よ  
オジさま

ところで  
これは？

もう必要  
なくなったから  
貴方にあげるわ

女性から  
バラの花束を  
貰ったのは  
初めてだ

そう？  
今日 出逢えた  
記念よ

ありがとう  
Grazie

あっ

でも  
これは

返してね

が  
愛  
しい



そして何故か

——という  
説で

彼女は今日から  
この事務所  
所属する事になった

私はモデルを  
始める事  
になった

今日は  
ありがたね こんなに嬉しい  
1日になるなんて  
ジーン  
思ってもみなかった  
よしノ

私は  
決めた!

君  
モデルに  
ならないか!!

いや、なろうが  
なるべきだけ

初志の  
紳士は

おちやめな  
オジさま  
だったわ

BRAVO!!

そうと決まれば  
今から事務所へ!!

その赤いの  
何? ジーン

君も  
来てたのか  
ルナ

久しぶりに  
顔見せに来たと  
思ったら...

ルナ(※芸名)

!!!!

どっかの  
事務所から  
引き抜いて  
きたの?

磨けば光る  
原石を  
見つけたんだ!



どうせすぐに許める  
だろうけど  
たつぷりと愛を盛って  
可愛がってあげたわ



何すん  
のよ!

この程度で  
本を落とす  
様なら素質は  
ないわね

最初は  
モラルなんて  
興味なかった

はっはっはっ  
まあまあ

でもあの女狐に  
負けたくない一心で  
続けていくうちに

自分のために  
努力することの  
楽しさを  
知ったわ

それでも  
気の強いあの娘は  
引かなかった



生半端な女狐  
感じっ


こんな強い  
時間まで  
一人で……







着る者は拒まないが  
脱ぐ者は許さない




モードの祭典  
ヴェルセーヌ・コレクション!!



さあこの人を  
紹介せずして  
今季のヴェルコレは  
終われない



ついに  
完全復活を  
遂げた  
レジェンド



ジョルジョ・  
デル・チエーロ!!







左手に  
深紅の女神ステラ

右手に  
純白の女神ルナ



オー・ソレ・ミーオ!!!

さあ今  
両手に大輪の花  
を抱いて  
颯爽と  
ランウェイを滑走  
テイク・オフ!!!



過ちを犯そうと  
していた君と

死の心算  
だった私…

あの時 あの場所で  
出逢ったのは  
運命だったと  
思っている



君こそ  
私の太陽だ



これからも  
ずっと私を  
照らし続けて  
くれないか？



でも気付いたの



——嬉しいかったけれど



私……  
この男を  
愛せない  
と



何故 人生は こんなに 上手くいかないの？



私……  
悪いのは

そうね



……やっと  
誠実に私を  
愛してくれる人に  
出逢えたのに

優しい  
ジーノ



わたし あい  
**私を愛して パパ……**



（優しい父親）像  
を彼に重ねていた  
だけ？

優しすぎた  
から？

モデルの仕事に  
専念したく  
なった？

あのひと ずっと ずっと いろいろ  
《元恋人》への執着を失って それ以来

いいえ

私もう  
理由を知ってる  
気づかないフリを  
していただけ……

いーい かつこい ずっと  
異性への熱情も失ってしまったのかしら？

ねえ神様  
聞いて  
告白するわ

私……

おんな  
女が好きだ





もう自分に  
嘘はつかない

私は私の  
星を探そう

■「憎しみを花束に代えて」後編に続く







■消えた光に少年は何を視るのか







小僧お前が  
ライダーの  
マスターか？



違う



ボクは――

あの人の  
臣下だ

ザクッ





© 2000 YOUNG GUNS PUBLICATIONS. ALL RIGHTS RESERVED.





忠道——  
大儀である

努<sup>ツツ</sup>その  
在<sup>ア</sup>り方<sup>カタ</sup>を  
損<sup>シ</sup>なうな





ボクが一人で挑んで  
勝ち取った  
初めての勝利

無様で  
ちっぽけな  
戦いだっただけ

生きて窮地を  
免れたという  
だけのこと

それでも  
ボクは王命を  
遵守した

すべてを見届け  
生き延びた

ならボクは  
この勝利を  
恥じる必要なんて  
どこにもない

褒めてほしい

あの大きく  
分厚い掌に

大雑把で  
遠慮のない  
胸・両手に

今度こそ  
胸を張ってアイツに  
手柄を自慢できた  
はずなのに……

いいや  
褒め言葉なら  
もう充分すぎる  
ほどに贈られた

おろろろ

未来の分まで  
褒められた  
後なんだ

だから残る人生の  
全てを賞やして  
あの賞辞に  
釣り合うだけの  
手柄を積み上げて  
いくしかない

そう――

あの言葉が  
ある限り  
ボクはもう  
独りじゃない



ウェイバー・  
ベルベットよ

臣として  
余に仕える  
気はあるか？

イスカンダルは  
いつだってボクを  
笑顔で迎えてくれる



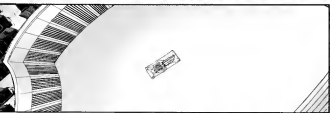
そう呼ばれた瞬間  
彼が少年であった  
日々は終わった

そして彼は  
初めて知った

ときに涙とは  
屈辱とも後悔とも  
無縁のままに  
流れるのだと

ウェイパー！  
ベルベアトは  
惜しげもなく  
頬を濡らす

それは略く  
清々しい  
一人の男の  
涙であった





これは……記憶？

そうだこれは  
一〇〇〇年に亘る  
アインツベルンの  
聖杯探求の旅

私は今  
聖杯の中身を  
覗き込んで  
いるのね



始まりの  
ユステイーツァ

そして  
彼女を鎧として  
産み落とされてきた  
数多の人の形  
乙女たち……

ホムンクルス

偽りの生

錬金の  
秘技により  
紡がれ

見果てぬ悲願の  
成就のためにただ  
産み落とされては  
使い潰されていく

ヒトの  
姿をした  
消耗品

ユステイーツァを  
基盤として  
共有する規格品

だからこそ私たちは同じ記憶を  
痛みを共有して分かち合う



聖杯を——

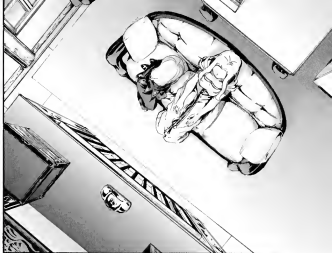
聖杯を——

どうもこの手が  
聖杯を——

いいえ  
私には……

私だけが……

どうして  
泣いているの？  
お母様



ねえ  
お母様

可愛い  
ユメを  
見たの

イリヤが  
サカズキに  
なっちゃう  
ユメを

イリヤの  
中にね

ものすごく大きな  
カタマリが七つも  
入ってくるの

イリヤは  
破裂しように  
なって

とっても  
怖いんだけど  
逃げられなくて

そのうち  
ユステイーツァ  
さまの声が  
聞こえてね

頭の上に  
真っ黒い  
大きな穴が

大丈夫よ……  
決してそんな  
ことにはさせない

あなたがそれを  
見ることはないわ  
イリヤ

あなたはきっと  
運命の樹から  
解放たれる

私がすべてを  
遂げるから

お父さんが  
きつと叶えて  
くれるから……

これは  
聖杯が  
見せる夢

足元にも鮮明に  
内面を覗き込める  
ほどに器が  
容を収めている  
というの？







——ええ

大丈夫よ  
イリヤス  
フィール

終わりは  
すぐそこまで  
来ているわ

だから私たちは  
少しだけ  
この場所ですべて  
いましょう

きっと  
お父さんは  
来てくれる

私たち  
すべての祈りを  
送るために





さあすべての  
嘆きを対り取ろう



すべての苦悩を  
対り取ろう



それを成すだけの  
能力を手に入れる

すべてを呪い叶える  
万能の願望機として



■やがて訪れる成就の刻



# おい

『!』な毎日が始まります♪♪♪



# もう、きゅうしょく!

ヤー!!



それと  
もう一人…

入ってきてー



スッ

KYOU SO  
KYUSHOKU!

きょうのきょうしゅく!

つかじ 俊

通学路が  
とんでもなく  
面白くなる

# 金髪少女× 給食コメディ!

おはようございます!

Good morgen!  
グッドモーニング

!?



おはようございます!

SALMON









# サーモン

おいしいよね…

チ

ン

Sakura001



サーモンしか  
しらない！

お前、白痴  
だ！なぬ…

かぶったぬ…

だい  
す  
大好きタよ

私も  
サーモン

ター







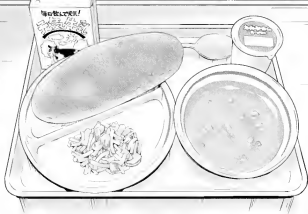




もう、もう、く!









ホッ



フアー

温かくて おいしい  
Den deilige varme!!



パンつけて  
食べよう!!



なあ  
さっきの...

ポム



今なんて  
言っただろ!!  
おいしいね  
給食が  
みんな毎日  
これ食べてるの!!







何で一度焼いたのを  
揚げるのかナ？



ま おいしいから  
なん  
何でもいいや

ほ めわーん





ノルウェーだと  
お弁当ばかり  
だったから

温かいお昼って  
新鮮で  
おいしかったヨ

■特別一挙2話掲載です♪

それは  
よかった!

あしたの  
明日の給食も

たの  
楽しみタネ!!

Fate/stay night  
[Heaven's Feel]  
第五次聖杯戰爭戰績



### Heaven's Feel Hit?

[illegible]

1	2	3
---	---	---

少し内服した後の様子。一人暮らしの  
主婦の生活が何かに物に刺さって居り、  
物陰のよこに背へ、隠れ、言葉の用意  
を怠る様子が、うかがえる。



## 参考文献

本書の著者は、世界に広がる経済格差の  
原因をどう捉えているか、本書の副題が示  
している。「富国と貧国」の対比が、この  
本に込められたメッセージである。



前回までのあらすじ

[illegible]

144

土曜と前週し、土曜4  
月一週一週、月  
一週一週、月



114

主體的中學及幼稚園、  
網上教學網的不足及  
政府對香港中學、幼  
稚園的期望。2013年

[illegible]

2008年12月15日



思い出した？

昨夜、  
自分がどんなバカを  
してかしたかって

# Fate

Stay Night  
Heaven's Feel

漫画：タスクオーナ

原作：TYPE-MOON

少しは  
反省しなさい



……なに言ってるんだ  
あの時は  
ああするしか  
なかっただろ！

あ……いや  
結果だけ見れば  
バカだったけど

本当はもっと  
上手くやるつもり  
だったんだ……から

やろうとしたことは  
バカじゃないぞ！



1812 | 4日目 / 聖杯戦争、その発端①

コミックス①～②巻 大好評発売中!!



マスターが死んだら  
サーヴァントも消える  
って言ったでしょう？

いい？  
貴方が死んだら  
セイバーも消えて  
しまうのよ



「そりやあそうだけど  
仕方ないだろ

セイバーを  
助けようとしたら  
あんなつちまつた  
だけで――

あ、あのね 衛宮くん



支援するのなら  
まず安全な場所から  
じゃなきゃ意味が  
ないでしょう？



俺が生き残れる  
ように……



どうもそのあたりを  
解ってなかった  
みたいね貴方



きっちり言っておくけど  
教会に連れていったのは  
貴方に勝たせるため  
じゃないわ

何も知らない貴方が  
一人でも生き残れる  
ようにって  
考えた結果なの





ふん

わかれば  
いいのよ

フイ

これに勝りたら  
次はもっと  
酷のいい行動  
してよね



じゃあ  
罪の件は  
これで  
おしまい



本題に  
入るわ



バーサーカーに  
殺された貴方が  
どうして生きて  
いるのかってこと  
だけど



もついい

こんなの  
つまんない



衛宮くん……









甘い考えは  
持たない方が  
いいわ

またあんな傷を  
負ったら次はもう  
助からない筈だから



じゃあ遠坂

俺の体って  
多少の傷は  
ほっといても  
治るってことか



ああ

かってにケガして  
セイバーに負担を  
かけるなんて  
申し訳ないにも程がある



セイバーの魔力を  
消費して……ね  
理屈は解らないけど



遠坂……  
預金残高は  
関係ないのでは



寿命とか  
勝負運とか  
預金残高とか  
……とにかく何かが  
減りまくってるに  
違いないんだから！



バカね  
そんな理由じゃ  
ないわよ

断言しても  
いいけど貴方  
それ絶対なんか  
使ってるから！

そう、あの  
魔力がねに、



関係あるわよ！  
魔術ってのは  
金食い虫なんだから

使つてればどんどん  
お金が減っていく  
もののなの！

そうでなければ  
許さないんだから  
とくにわたしが！



まあ  
お金の額は  
置いとくとして

次は  
真面目な  
話だけど



南宮くん

貴方これから  
どうするつもり？

……聖杯なんて  
得体の知れないモノ  
には興味ないんだ

殺し合いは  
できるだけ避けて  
他の連中が争うのを  
止めさせたい――



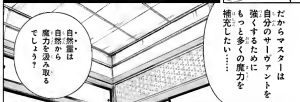


遠坂の言うことは  
もっともだ

それでも俺は

魔術師である以上  
死は身近に存在する













本来から  
悩まされても  
ない問題だ

二人は道坂と  
手を組むのが  
最善だろうか

でも……  
何かがひっかかる

バリスカールという  
黒い巨人

それを従える  
白い少女

わたしはイリヤ

イリヤスフィール・  
フォン・アインツベルン

アインツベルンの  
娘は壮健かね？

衛宮くん





見かけの肉体年齢は  
あと何年かで出来た

何かに出来たもの  
じゃないんだが

—— すまん  
遠坂

いい返事は  
できない

そう

心配してくれるのは  
ありがたいけど  
事が事だからな

簡単に  
方針を決めちゃ  
いけない気がする

それじゃ  
交渉は決裂ね

がッ

ま術宮くんの  
言い分も正しいわ

本当に勝つ気なら  
誰も信用できない  
もの

そんな事ないぞ

俺、遠坂は信用してる

俺がセイバーのマスターならあいつに無断で約束はできない

なるほど確かにそうね

貴方はもう歴としたマスターなんだから

ただ一人で決められることじゃないだけだ

それじゃあね

次に会ったら敵同士だから







■一人、座するセイバーに士郎は!?

# S渡さんとM村くん



## ◎登場人物紹介◎

### 佐渡麗華 (さわたりにれいか)

人を傷つけることが大好き。だが離れてしまおうとすぐに興味を失う。性癖以外は超ハイスペックな女子高校生。そんな彼女の彼女を必死に捕たす下僕は、これまで一人も現れなかった。



### 江村 昂 (えむらすけ)

角刈りのエースにして、男が大好きなイケメンのパーフェクト男子高校生。と見せかけて、井筒生目プレゼントは自分を捧げてしまう。恋人には理解しがたい趣向を持つ男。毎週に對する佐渡さんの行動を一見し、深い感情を抱えて下僕になることを切望した。



そんな二人が運命との邂逅。いっただい  
どうなる!?



## ◎前回までのお話◎



熱きは  
次ページ  
から

# S渡さんとM村くん



TVで累計3,000,000回視聴された同題作が完全コミック化!

# S<sup>「S」WATARI-SAN</sup> 渡さんとM<sup>「M」HURA-KUN</sup> 村くん

第9話「愉しませてあげるよ、佐渡さん。」

江村昂

江村昂

あなたの下僕に立候補します!!

江村昂

江村昂

江村昂



コミックス第①巻

絶好調発売中!!

PRESENTED BY FICOR!

英<sup>ひでき</sup>貴



それでは  
生徒会役員選挙

江村 正正正正正

岡田 正

佐藤 正

ズーン!!

我が7組からは  
江村くんが  
立候補することに  
決定しましたー!!

オオ

いっ  
ちいっ  
ちいっ  
ちいっ  
ちいっ

ッ

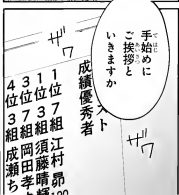








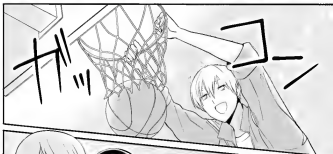
















アイツらじゃ  
まるで相手に  
ならなくてさ

君なら  
わかるでしょ？

人より  
秀でた人間の  
選り抜いてヤツ



楽しみ  
たいんだ



俺を  
負かせて  
みせてよ  
「江村くん」









将を射んと欲すれば  
先ず馬を射よ…か



驚いたな



須藤さまに  
言い寄られて陥落しない  
女子などおりましようか

奪い取ってやれば  
面白いのでは?

たのしいぞー!!

それだ  
俺の椅子 No. 1!





天使が  
降りてきたのかと  
思った

アッ



君に出逢った  
のね……



……まさかこの学校に  
君みたいな美しい  
人がいるとはね

僕が転校してきたのは  
運命だったのかも  
しれない



あやめ



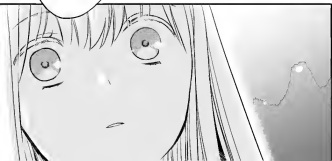






佐渡<sup>さど</sup>さん

好き<sup>す</sup>なんだ  
俺<sup>おれ</sup>と付き合<sup>あ</sup>ってよ









な…



君<sup>きみ</sup>程度<sup>でい</sup>が  
一<sup>い</sup>体<sup>たい</sup>どこまで  
愉<sup>たの</sup>しませて  
くれるのかな？









カドカワ  
コミックス  
エース

# S渡さんとM村くん

0巻

0巻は、物語の始まり。S渡さんとM村くんの出会い。そして、その後の物語の展開。この0巻は、物語の始まり。S渡さんとM村くんの出会い。そして、その後の物語の展開。

英貴



絶賛発売中!!













あらすじと登場人物紹介

姉

# 鬼灯家の観察日記

鬼灯吾郎

アネキのことか大好きでも、少しの不安定な気持主人公。部屋の中はアネキグッズで満ち溢れている。

弟

姉

鬼灯ハル

育てある真面目にエロな顔面をして、無邪気なアネキ。学校を卒業してもその立場は変わらない、小悪く可愛らしいお嬢様。

先月のアネキ(+妹)



▲登場人物が水野に語る

あ・ら・す・じ

あのアネキが完全新作で連載スタート! 姉ハルのエロい事情に再びバッチリなシスコン勢・吾郎。ハルが高校を卒業した後も、横に立られるいつもの鬼灯家の日常。そんな鬼灯家に、新たに妹の顔がやって来ることに! 妹が加わって、ますます賑々するシスコンメロディを増幅せよ!

←本編は次ページからスタート!

ちよっぴりエロキな姉+妹このシスコンメロディ!!

妹

葵

ハルの真面目な子で、鬼灯家に居ることであった。最初の一つで妹のような存在。ハル以上のエロキな顔面と真面目な性格。



## 運命の手料理

## 呪いの巻

最新コミックス⑤巻絶賛発売中!



■ ■ のマウナー-3



■ 井









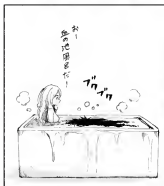




ん







#46



ハル



ハイハイ  
狂でも  
食ってますよ

えー  
そういうん  
じやないから  
弟だよ

ただの薄汚れた  
パンダの置物  
みたいなもんだよ

パンダ  
らしくね



この人は?  
妹氏ー?



#47







カドカワ  
コミックス  
エース

鉄筆少女くみちゃん

0巻

この漫画は、鉄筆少女くみちゃんという少女が、  
鉄筆という武器で、悪魔を倒すというお話です。  
鉄筆少女くみちゃんという少女は、  
鉄筆という武器で、悪魔を倒すというお話です。

くみちよう



絶賛発売中!!



#50



何してんの？

助けねえ

姉さんに  
知ってた...



あ  
このプリン  
食べていいよ

やめる  
それは  
怖いのだ！

へー

やめて！  
ちんちん  
踏まないで



わー  
助けない音朗だー  
おもしろーい

やめっ  
ちよー

ねー  
プリン食べて  
いいー？

ダメだ！  
あー♡

やめてっ！  
パンサ脱がさ  
ないで！

ちよー  
両してっ！

食べて  
いい？

いい！  
いいから  
ストッブ！

遊園地  
行くからお金  
ちょうだい

やるか？

あ！  
ちよー  
ダメ！

あー  
あー

ああああ  
あける！  
あけるから！  
やめっ

にやあああああ！

はう...

触っほい②



触っほい①



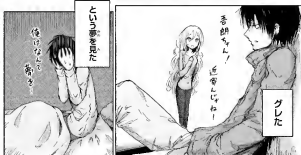
ちよっとかわい  
アイアンメイデン

深見 芳  
ザアルファ

絶賛発売中!!









きやああ!!



ああ!  
あられもない  
家に!



あれは……



くっ  
助けないと!

やめろ!!

女性が男流に  
誘われている!



邪魔しちゃ  
ダメだよ  
吾郎ちゃん

そ  
そんなつもり  
じゃー!!



なんだい?  
私たちのプレイに  
交ざりたいのかい?

ホシレヤリ  
総レヤリ  
だめよ

■触らぬ変態に祟りなし。



2000



贈られた  
**ヨズミツキユ**

島根県はエリヤンと暮らす神代史の  
スーパースタイン。三つの能力を持つ。  
世界中心の文化の発展を促す。  
島根アートの存在。此の  
その存在は島根中心の  
文化の発展に力となる。

[illegible]

## ●事件の顛末

謎の少女に敗北!?

スーパーヒロイン

## 小須美島の人々



1. 本報告は、2014年10月1日現在の状況に基づき作成されたものである。



最近の中国市場で働く人々は、よく国際市場の  
とらえかたについて、今の通関業務に誇りを持って

[illegible]

**本編は次のページから!!!!!!**

「我々はおくまで  
ジュエルを守る騎士」



「この島のどこかにいる  
ジュエルの持ち主」

「我々のマスターを  
見つけ出さないと、  
今のコズミックは様を  
助ける事は出来ません」



うらみちゃん  
Urashima Chan

鉄拳少女

Tekken Shoujo  
Urashima Chan



うらみちゃん

# 鳥の平和は オレたちに任せる!



待望の  
コミックス①巻  
ついに発売!

詳しくは  
次ページへ!



特報! 1話がComicWalkerにて無料配信中!

<http://comic-walker.com/>

# 小生意気な変身ヒロインを 鉄拳制裁せよ

オシオキ



悪魔の海に浮かぶ小島を舞台に、  
悪魔に襲われた女子校生が、  
変身して悪魔と戦う。大逆無道な  
正義感と人間的な魅力が、  
読者の心を揺るがす。

三浦みみ

巨大勢力へ  
反逆せよ!  
新ヒロイン活動  
開始!!!

【鉄拳少女 うらみちゃん】

コミックス①巻絶賛発売中!



KADOKAWA

Kadokawa Comics A

15巻/定価: 500円(税別)

発行所: KADOKAWA

©2014 KADOKAWA. All Rights Reserved. KADOKAWA is a registered trademark of KADOKAWA. KADOKAWA is a registered trademark of KADOKAWA. KADOKAWA is a registered trademark of KADOKAWA.







コスモナイトにとつて  
マスターはジュエルが  
導いたパートナー



そう  
あなたは私の  
運命の人！

ともに戦い  
ましょう！

マスター！

えでも  
僕何ち



ジュエルに  
導かれた運命の二人

わー  
マスター！  
僕もっか  
かわいー♡

！マスター！  
運命の相手！  
これ、他人の  
私に勝てる  
要素ある！

いや…  
ま…



確に…

君も今日は助けて  
くれてありがとう？  
でももう大抵だね



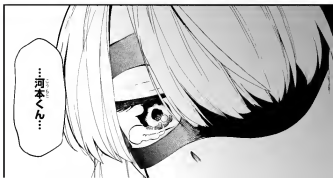
一般人









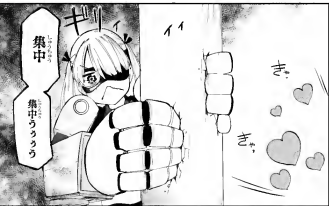








**ヤングI-入**  
A YOUNG MAN









いやあああああ

違う！  
おっぱいだ!!!

急に成長  
しやがった!!



あれ？  
なんかこっちは  
いつもと違うような...

マシンが  
弱しくなって...



何本君の  
視線も釘付けだろう？

?

思いつきり  
困惑してるよ！



偽乳か!?

いやなんか  
分かんが  
アリだ！

ああ！  
大きいのは  
良い事だ！

うっさい！







ロケット  
ジャック——

ド



ド

ド

ド





きやつ



みみちゃん!!



嘘でしょ?

こんな  
終わり加  
なの……

鎮けなさ  
すぎだよ

知照して  
おっぱいのせいだ  
負けるの?

こんな事なら

せめて気持ちだけでも

かつこよく  
伝えれば  
良かった













6月号に続く





# 許嫁協定

キャラクター＆ストーリー紹介

# 協定規約

男一人に“許嫁”がいっぱいな多角関係ラブコメ!



① 藍京莉歌

② 扇黄珠代

③ 黛紗苗

④ 紅林智

⑤ こゆき・ブランクホル

女子校の生徒をして  
いる友人、あんなに  
可愛らしい子、思  
いがある男ともし  
合いた

ワッペンからの通  
信で、あんなに可愛  
い友人、あんなに  
思っている男ともし  
合いた

あんなに可愛  
い友人、あんなに  
思っている男ともし  
合いた

あんなに可愛  
い友人、あんなに  
思っている男ともし  
合いた

あんなに可愛  
い友人、あんなに  
思っている男ともし  
合いた



あんなに可愛  
い友人、あんなに  
思っている男ともし  
合いた

乙女の恋の抱負は  
絶対に揺るがない

本編は  
次のページ  
から!!

これまでの流れ



許嫁達が  
狙う、結婚。

## 一 許嫁協定とは一

扇黄珠代、藍京莉歌、黛紗苗、紅林智、こゆき・ブランクホルの  
五名は多角恋との協定を結ぶ。

ただし、その協定は以下の条件に於いて成立するものとする。

1. 許嫁協定は公平・平等に於いて結ばれることをもって成  
立の協定とする。
2. 許嫁協定は互いの同意を以て結ぶこと、同意を得ない限り  
断る権利を有するものとする。
3. 協定は原則として公平・平等に於いて結ばれることをも  
って成立の協定とする。公平・平等に於いて結ばれることをも  
って成立の協定とする。公平・平等に於いて結ばれることをも  
って成立の協定とする。







“ラスボス”に挑めー!!

ラクダーダ 第37話

イイナズケキョウテイ

許嫁協定



重版出来♥、応援は大感謝!!

**コミックス①～⑦巻好評発売中!!**

















じいかにで...











うん  
まあ……

それより  
船の  
明日じゃ  
なかったっけ

母さん



……  
お友達？



ん



さ



あ



か



元気  
に  
して  
た？  
航

お母さん  
！？







スケジュールが  
急遽変更に  
なったの

それで  
お母さんの体みも  
腫り上がって

201  
兼多











でも  
悪い印象は  
持たれて  
ないはず



どうして偶然  
会っただけで  
そんな面白い  
気づきがあったし



少しでも  
確率の高い奴が  
馬を…ね



だからって  
誤じやないけど  
将を射んと  
するなら







アタシ達と同じくフラットなら  
強力な味方になるけど……



航君の情報も聞けるよねえ

航さんのお母様が智ちゃんのこと  
気に入ってたとしたら



射るはずの馬が恋敵につく——!!



そっかあ  
それは困っ  
ちやうねえと



航ちゃんに  
触れずに話  
せぬないと



この髪には  
悪いけど



航君だけで  
乗り回しちゃ  
ないわね





ここは  
きょうとうせん  
共同戦線で  
いきましょー

!!!











ほんとに  
本当に  
久しぶり

あの時の  
みんなが  
こんなに  
大きくなった  
なんてね！

ホッ

。。。











# お品書き

## ヨハン・グスタフ



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ヒルデガルト



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## カミル



「のぶ」の常客。フランスの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## イグナーツ



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。



## 矢澤信之

やざわの心算

漫画「タイショー」・日本と古  
野アイチローを著く。不  
思議な料理屋「のぶ」の店主。

## 千家しのぶ

せんけしのぶ

京都が得意「のぶ」の  
料理。大抵の作を練りが  
今の楽しみ。

## エーファ



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## エトヴィン



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ニコラウス



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ハンス



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ダミアン



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ブランターノ



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ゲーアノート



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。

## ベルトホルト



「のぶ」の常客。ドイツの貴族。料理の腕が非常に高い。常に「のぶ」の料理を食べている。



カザンタ

次ページ  
本編開始!



## 前回のあらすじ

日本と異世界を繋ぐ居酒屋「のぶ」に、異世界の貴族ブランターノとその  
従者とかが押しがけてきた。厚かましい異世界のウェストで古来の料理  
「シュニツェル」を作る流れとなり、タイショーは常客のためへと作り出  
す。一方、買ったしみのが強い「ザンザン」を作っている。それを見た  
異客ともなると興味津々で食べ始め、あっという間に腹は空に。そこでし  
のぶは、サクサクのパンを巻いて「ザンザン」を焼いて「カザンタ」を作る。さ  
らに、お肉の汁を「ザンザン」が食べ止める。そこで、常客の「カザンタ」は、異  
客ブランターノも大満足。タイショーの作りを待たずに、異客は立ち去ってし  
た。——その時、シュニツェルのレシピが「カザンタ」であった事が判明し、  
知らずとも異客のレシピに就いていた事に腹立たしみのぶであった。

原作：蜷川夏哉（宝島社刊）

一巻：ヴァージニア三等兵

キャラクター原案：転

第10話

親が定年

# 異世界居酒屋

「ishan izakaya」  
"NOBU"

## 「のぶ」

素晴らしい……！

血洗いの君！  
君にも  
この良さが  
分かるかね？

いえ……

うっ……

職人

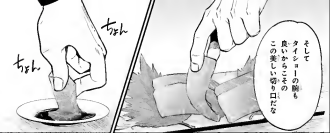
惚れ惚れ！

これほど見事な  
切り口を作る  
職人は見た事が  
無い……

見てみな  
このヤシ……  
切り口が……  
実に美しい……！

※単行本最新出版！  
コミックス・漫画雑誌掲載中！







私は  
龍治ギルドの代表も  
やっていてね

市参事会に  
参加した際  
この店の話を  
聞いてな



徴税課長さん？

ああ  
来なかったか？



タイアノットっていう  
徴税課長さんなんだがな

俺を殺さんだが  
吾は大したもんでね

そいつが絶対するんだから  
一度くらいはってことで  
ここにきてみた訳さ



ナポリタンって  
パスタを  
ベタ張めしてたが

あー…  
厚切りベーコン  
入りの…

？

フツフツ…













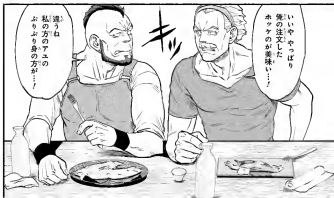


















おお!?  
じゃあまた一口  
交換するか!!

望む  
ところだ

いや俺の陣んだ  
ペーコンの方が  
圧倒的に美味い



おま  
エーファちゃん

あのお客さんたちが  
本当に喧嘩  
始めちゃったら  
どうしよう……



アレは二人とも  
楽しんでやってる  
だけですから



大丈夫ですよ  
シノブさん





今日は特別だ  
オムレツも  
のせちゃおう



オムそばだ  
作し上がれ





これ…家に  
持って帰っても  
良いですか？



あ…あの  
新角作って  
もらったんですけど

実は今日  
あんまり食欲が  
なくて…



そのオムそばは  
エーファちゃんが  
食べたらしい



心配しなくて  
いいよ



その

あの

あっ



そっか！

弟さんと妹さんに  
食べさせたいんだね



えっ

リキッ











■食事は楽しくするものです！



# Characters & Outline

「オズとエルザ」  
キャラクター紹介  
あらすじ

凸凹兄妹が贈る  
庶民派吸血鬼  
ファンタジー！

オズワルド・グランヴィル

司書の職数に適合、  
アノマラの血を飲まず、  
図書館で夜を過ごしている。

Elsa's  
Point!

エルザ・グランヴィル

背も器も  
大きい

Ozu's  
Point!

背も器も  
小さい

とっても力持ち

動物にはあまり  
好かれない

とにかく  
わがまま

朝陽の光に

——何より由で、頂ごえ人の生き血を飲まずに植物系には植物・吸血鬼、しかし、  
スゥも珍稀に得めた吸血鬼化後も今は昔、食糧と血漿の豊潤な文化を育く時代紀  
元のある国にあって吸血鬼もやや差別と小汚い？

これはそんな吸血鬼の血を引くとある異質な種やかなり怪しい動物である。

## ← 前回のあらすじ →

国のも、ジョンに感謝されつつ隠れたエルザの救出に急ぐスゥたち、しかしエルザは自力で脱走した動物を捕獲していた。母子はけす  
き一見だったが親生はジョンの近所がパンパイアインターと見誤っ  
ていた。スゥたちに危機が迫る——

第2の人生  
満喫中!?

# オズとエルザ

オズ様大活躍の  
コミックス1巻が  
4月15日に  
発売れす!!



柊原 京々

# オズと エレザ

## 榑原宗々 01

*4/15 on Sale!*

二の  
表紙が  
目印!

“吸血しない系”吸血鬼の兄妹がおくる  
ほつり日常ファンタジー！

○おもしろいのは、選挙の投票に行く1日前、新聞・テレビ、今や、ネットの各放送局も立派な小新聞に化  
これはどんな世相の世を引く、とある足跡の証が、毎日の記事である。







知り合いか？



名前くらい  
知ってる



誰が  
ボソコツだ

おまつ…  
バンバイアの  
くせに聞いた  
ことないの？  
ボソコツなの？



…また…  
あなた達は…



早く逃げ  
ないと…！

じゃあ  
なんでそんな  
悠長に構えて  
られるんだよ

バンバイア  
ハンターで  
有名な一族だろう  
誰でも知ってる



✉ 榊原宗々先生にお手紙を出そう

〒102-8552 東京都千代田区富士見2-13-12  
KADOKAWA ヤングエース 附 榊原宗々先生係



この子達<sup>こたろ</sup>は  
渡<sup>わた</sup>さないわ

……



誰<sup>だれ</sup>が逃<sup>に</sup>げるって……

笑<sup>わら</sup>わせるな

!!

いい機会だ

思い知らせて  
やろう

人間知きが  
次期王の首を  
取るなど

永遠に  
不可能だと  
いうこと

ウツツツツ

おちつけ



待て 待て 待て 待て 待て

附  
7  
三

俺は確かに  
ハンター一族の  
生まれだが

お前達を  
捕まえに来た  
わけじゃない

聞いてくれ！

1

俺おれはヘルシングの  
名なを捨てたんだ

どうして  
ことか

[illegible]





俺は君達の  
父親のことを  
知っているんだ



……え？



聞かなくて  
いいわ  
オズ エルザ



俺の父は  
ハンター  
だったが

君達の父親とは  
友人関係に  
あったんだよ

いや  
聞いてほしい



嘘よ！

あなた  
貴方の  
父親が

この子達の  
父親……

アーロンを  
手にかけたん  
でしょう！？

ちが  
違う！

……それだけは  
神に誓おう

これが  
証拠だよ

……



頼むよ

ア



裏に  
サインもある

アーロンと  
俺の父だ



.....  
父の字  
です...

「友と」



この方が  
オズ様と  
エルザさんの  
お父上れす  
かと

.....ええ

私が小さい頃に  
亡くなったので  
父との記憶は  
あまりない  
のですが...

この  
お顔

なつかしい  
.....



ははっ  
俺もそう  
思うよ

それでも彼らは  
強い友情で  
結ばれていたんだ

.....なんか  
パンパイアと  
ハンターが一緒に  
写ってるって  
すっごい違和感  
なんだけど

父の話では  
はじめはハンターとして  
捕まらに行ったようだが  
妙に気が合い  
親交を深めたらしい

なんか……  
ゆるいんだね  
ハンターも……

ありえんの？  
ソレ……



さあだけど  
これは真実さ

父ももう亡くなって  
しまったから  
詳しくは知らない  
けど……でも  
面白いだろ？

本来殺し合う  
宿命の二人が  
酒を飲みながら  
夜通し語り合う  
んだ

俺もたまに  
付き合ってた  
んだが

彼の話が  
大好きでね



狼男と力比べで  
勝った話

魔女に  
迫られた話

ハンターの息子  
俺にはどれも  
刺激的だね

それと







…ジヨン

申し訳  
なかつたわ

貴方のお父様は  
ハンターとして度々  
私のことを訪ねてきた  
ものだから…

アーロンは

死にたいのよ

知らないわ



だから  
アーロンの死後…  
子供の貴方と  
訪ねてきた時も  
話も聞かず追い返して  
しまっていたわ

…あいかわらず  
何も言わないのね  
この男は

そりゃ…  
ハンターと…

本当  
おかしな話  
だけどでも



帰って

二度と  
来ないで

彼なら…

わかる気が  
するわ





—で

父<sup>ちち</sup>亡<sup>な</sup>き後<sup>のち</sup>も  
俺<sup>おれ</sup>はハンターとして  
育てられたけど

彼<sup>かれ</sup>ら<sup>ら</sup>を  
思<sup>おも</sup>い出<sup>で</sup>す度<sup>たび</sup>に  
馬鹿<sup>ばか</sup>馬鹿<sup>ばか</sup>しく  
な<sup>な</sup>ってき<sup>き</sup>てね



俺<sup>おれ</sup>作<sup>さ</sup>家<sup>か</sup>に  
な<sup>な</sup>りた<sup>た</sup>く<sup>く</sup>て  
さ<sup>さ</sup>！

これ まだ完<sup>かん</sup>成<sup>せい</sup>して  
ないん<sup>ん</sup>だ<sup>だ</sup>け<sup>け</sup>ど

作<sup>さ</sup>家<sup>か</sup>!?



武<sup>ぶ</sup>器<sup>き</sup>を  
ペ<sup>ぺ</sup>ン<sup>ん</sup>に  
持<sup>も</sup>ちか<sup>か</sup>え<sup>え</sup>て

モ<sup>も</sup>ン<sup>ん</sup>ス<sup>す</sup>タ<sup>た</sup>ー<sup>あ</sup>じ<sup>や</sup>な<sup>な</sup>く  
夢<sup>ゆめ</sup>を<sup>を</sup>追<sup>お</sup>い<sup>い</sup>か<sup>か</sup>け<sup>け</sup>る  
こ<sup>こ</sup>と<sup>と</sup>に<sup>に</sup>し<sup>し</sup>た<sup>た</sup>ん<sup>ん</sup>だ

夢<sup>ゆめ</sup>え？



今<sup>いま</sup>執<sup>しつ</sup>筆<sup>ひつ</sup>中<sup>ちゆう</sup>の  
テ<sup>て</sup>ー<sup>ま</sup>マ<sup>が</sup>  
人<sup>ひと</sup>と<sup>と</sup>共<sup>きゆう</sup>存<sup>そん</sup>す<sup>する</sup>  
モ<sup>も</sup>ン<sup>ん</sup>ス<sup>す</sup>タ<sup>た</sup>ー<sup>の</sup>  
生<sup>せい</sup>活<sup>くわつ</sup>  
で<sup>で</sup>ね

ぜ<sup>ぜ</sup>ひ<sup>ひ</sup>君<sup>きみ</sup>達<sup>だ</sup>に<sup>も</sup>  
話<sup>わ</sup>を<sup>を</sup>訊<sup>き</sup>きた<sup>た</sup>く<sup>く</sup>て  
訪<sup>ほう</sup>ね<sup>た</sup>ん<sup>ん</sup>だ











みなさん  
こんにちは

エメリ・オルセン  
です

私が日本に来てから  
一週間が過ぎました

全てが新鮮で  
面白いです



あべのあけみ  
さん、おはよう  
ございます

一学2話掲載の2話目！

きょうきょうしゅく！



きょうのきょうしゅく!  
つかし 俊

ナン  
だろぅ...?  
!

このもちもち食感は





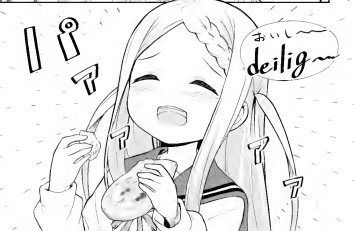




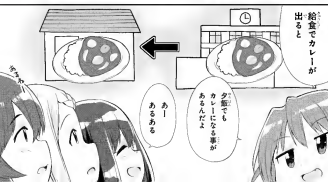














■次のページに大切なお知らせがございます。



きょうのきゅうしょく! — おわり



## 『きょうのきょうしゅく!』連載中止のお知らせ

いつもヤングエースをご愛読いただきありがとうございます。

今号(ヤングエース5月号)より連載開始予定であった『きょうのきょうしゅく!』ですが、

作中のつかに優先生が癌を患っていることが判明致しました。

つかに優先生と執筆に協力を重ねた結城、今後は治療に専念していただくために連載を中止とさせて頂きます。

予告をご覧になり楽しみにしていただいていた読者の皆様には誠に申し訳ございません。

今号掲載の2話までで連載は終了致しますが、

先生の治療中の悩みにもなりますので、作品のご感想や応援のお手紙などは随時受け付けております。

【宛先】

〒102-8052 東京都千代田区富士見2-13-12

株式会社KADOKAWA「ヤングエース」呉付 つかに優先生係

今後ともヤングエースをよろしくお読みください。

ヤングエース編集部

---



# 帝国★神兵

## 奇聞月報



日本はまだ、「大戦」の最中にある…。

### 人物至叩

20年前に勃発した連合国との第一次世界大戦があった。日本は連合国から二番手外への格付けの国として戦国時代の国々の二つは決まりを定めていた。その結果、戦後には連合国を敵国として戦国時代の国々の二つは決まりを定めていた。その結果、戦後には連合国を敵国として戦国時代の国々の二つは決まりを定めていた。

### 登場人物



藤本 翔夜



藤本 翔夜



藤本 翔夜



藤本 翔夜



藤本 翔夜



藤本 翔夜

### 前回の戦場口

合戦基地で戦後とアキが死闘を繰り広げる一方で、先が合戦基地では五羽隊長と真山副隊長が戦国時代の国々の二つは決まりを定めていた。その結果、戦後には連合国を敵国として戦国時代の国々の二つは決まりを定めていた。



### 本編突入！

重版出来!!! コミックス①②巻絶賛発売中!

# 帝国★神兵

草下シンヤ

春乃えり

神木に宿りし力とは……?







もう諦めた  
ほうがいい

今頃本部の  
さかきは何されて  
いるんだからなあ



台場基地

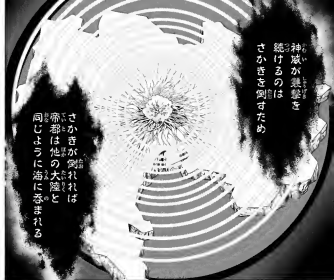


!!!!



それ自体が  
巨大な結果となって  
帝都を守っているのだ

さかきは樹皮が  
過力を抱えている  
だけではなく



神威が懸壁を  
続けるのは  
さかきを倒すため

さかきが倒れれば  
帝都は他の大陸と  
同じように海に吞まれる



いま市ヶ谷本部には  
五人の精鋭が向かい  
さかきは倒されて  
いる頃だろ



今回の懸壁は  
市ヶ谷本部に  
設置している八巻隊や

市ヶ谷本部の戦力を  
引き出すことが  
目的だった









藤堂元帥！





祓え



あちやあ  
これは  
まずいねえ



しんぎ  
あめのぬはこ  
神枝 天沼矛

藤堂元帥の神格は  
イザナミとごもに  
国産み 神産みで  
さまたまな神を  
産み出したイザナギ



天浮橋に立ち  
天沼矛で混沌とした  
大地をかき混ぜたことで  
最初の島である  
淤能基呂島が産まれた







藤堂 藤本  
貴様らは  
ここで殺す！



助よ！  
心まで  
酔くなつたか



元帥 俺たちを  
かつての姿と  
思わないほうが  
いいですよ



助の旦那  
元帥を見て  
我を忘れていた  
ここは……

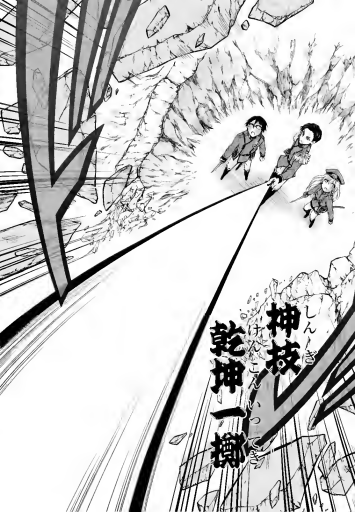


俺たちは  
東軍医に  
力をもらったん  
ですから









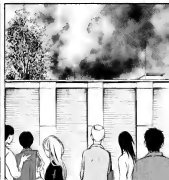
神枝 しんき  
乾坤一擲 けんこんいつて

元帥が  
手にしているのは  
超弩級の神威  
黒骨

圧倒的な  
通力を持つ元帥は  
黒骨に通力を通し  
鉾や刀などの形に  
可視化させることが  
できる



なるほど……  
逃走用の  
演出とはな





元帥には  
かなわない  
旦那もわかってる  
でしょ



なぜ逃げる  
あの場でやつらは  
殺すべきだった



納得がいかん  
次は必ず  
葬ってやる

バク



ああ  
彼女のことが

それはこっちも  
同じことだけどね



……藤本という  
二等兵とアキちゃん  
いきのいいのが  
入ってきたね



■むつみの見つめる先は――

6月号に続く





■あの物語を覚えていますか？







映画化 5.28公開  
& 1・2・3巻 重版決定

21万9000時間あれば、  
何が出来るだろう。

# 燐寸少女

マッチング

第22話 「月までの時間」

スチキサチ

鈴木小波

原案  
監修

「ブブバロッタ★シューター」全3巻  
「ヤマトタタ」全3巻 「オタサイと猫」



「生きているうちに  
思っている」



これからは  
心を真白に  
改めて



やはり  
僕には  
役所しか  
ないだろうか

とはいえ  
僕は25年前  
漫画デビュー  
したばかりだったのだ

累計 **15億部**  
連載 **35** 周年!!  
とまらない  
冒険!!

ムンピウス 178巻  
ムンピウス 178巻

月曜あいち!!  
太田信太

ととはいえ  
僕は25年前  
漫画デビュー  
したばかりだったのだ

燐寸少女

スリー・エース  
178巻



う



あああああ

オレの25年は  
なんだったんだよ!!!

ムーンビースをオレに描かせろよ!!

満行り魔りの早い世界で  
25年ブランクあるおっさんが  
食っていきけるワケね——だろ!!

40年前ねんまえにタイムスリップさせろよ!!!



カドワ  
ゴス  
エース

燃寸少女

3巻

燃寸少女の冒険物語  
燃寸少女の冒険物語  
燃寸少女の冒険物語

鈴木小波

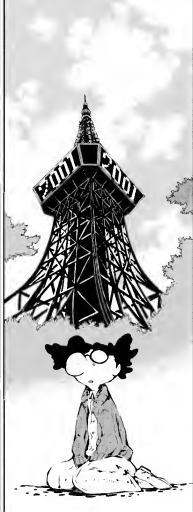


絶賛発売中!!

40年前にタイムスリップさせる!!!

ねん まえ







妄想がリアルになる  
妄想マツチです

妄想は少々表現がオーバーですが  
アンテイク調で  
イツツキユートですよ



くみちよう



絶賛発売中!!







カクコノユメ  
エース  
万能鑑定士Qの事件簿

8巻

万能鑑定士Qの事件簿  
第8巻  
「盗まれた宝の謎」

松岡圭祐  
神江ちず



絶賛発売中!!



ムーンビースは  
まだ連載してない…





ジャ●顔  
ハ頭身に  
なーれ!!



うおおお  
ツヤツヤ

えーと  
えーと



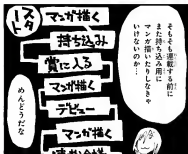
やった

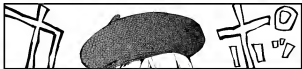
これで  
オレは  
新しい人生を  
手に入れた

ムーン  
ピースを



オレが  
描く!!!







地下の穴蔵で  
暮らしていた少年ビットは  
空魔に憧れていた



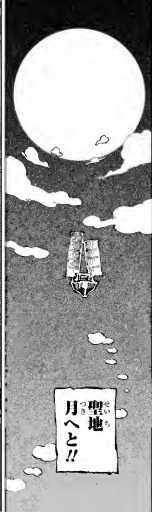
彼はついに  
空へと  
旅立つ



仲間を集め  
共に目指すのだ

空を支配する  
大鳥達を次々と倒し











源光燈先生も

新連載  
おめでとございます



ペンネーム  
お変えに  
なっただけです

DQN  
ネーム  
みたい  
ですが



お祝いの  
ご挨拶に  
伺っただけ  
ですので

では  
失礼いたします



お祝い  
そこ……  
お揃いなく







うおおお

ムーンピースや!!

オレオレ!!  
一話読み  
ました!!!

めっちゃ  
オモロくて  
興奮したー!!!

すげエ!!  
お隣さんが  
光灯センセ  
なんて  
どうしょ

あつ  
オレの約った  
鯉です  
あげます

がんばって下さい!!



カドカワ  
エンターテインメント

ヤメゴク  
「ヤウヤウめで頂きます」



3巻

冒険のついで、オレたち三人は、  
冒険のついで、オレたち三人は、  
冒険のついで、オレたち三人は、

監修 岡口太朗  
原案 櫻井武晴



5月2日発売



プランダラ

4 卷

水無月すう



4月26日発売



ムーンピスは  
一巻発売当時  
すごい売れたんです！

歴史に残る  
大喧嘩がかったん  
ですよ！

なんで売れないんですか！



そうだな  
じやあ人質  
盛り返そうな！

面自北







なんかさ  
君の漫画って



設定を  
並べてるみたい

なんとなく  
描いてる



かんじ？



だからさ  
仕切り直して

「ドラゴンブーム」  
みたいな  
熱いの描こう!!

ドラゴン  
ブーム  
1000  
突破!!









「ムーンビース」ってね

40年後には  
累計15億部  
出ててさ

まだ連載してない  
過去に来て  
オレが描けば  
人気はオレのモノ!!



なんて  
思ったのに  
打ち切り



でも  
いいんだ

売れてる  
マンガは  
まだまだ  
知ってる

「連撃の大陸」

「七十億の大罪」

「三月の花魁」

「ホタサイと飯」

全部描いて  
売れてやるんだ

んーあ  
よく分からんの  
ですけど...

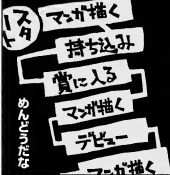




「ムーンピース」を  
僕が描いちゃえば  
僕が売れっ子だぜ



また持ち込み用に  
マンガ描いたりしなきゃ  
いけないのか…



めんどろだな

私も近道が  
好きなものですから



なんとなく描いてる  
かんじ？



少しもちよつともーミリも面白さを考えてなかった

ビッドは  
3話で  
決意を  
かためるんだよね



2巻で  
ものすごい  
超展開が  
あって…

オレがやった事は物語の上<sup>うへ</sup>をさら<sup>さら</sup>っただけ 「どう面白<sup>おもしろ</sup>い」ではなく「どう売<sup>う</sup>れたのか」

オレは  
ムーンヒースを  
盗<sup>ぬす</sup>みつけた

作者の気持<sup>きもち</sup>さを  
冒<sup>も</sup>険<sup>けん</sup>した

こんなもの ただの



まん  
が  
か  
漫  
画  
家  
ど  
っ  
こ  
だ

あ  
オレ  
絵も描いて  
るんす

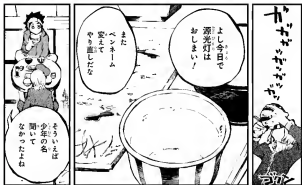
いろいろ  
やってみたくて  
片っ端から  
足をつっこんでるん  
です

だから  
時間が  
もったいないじゃ  
ないスカ

面白<sup>おもしろ</sup>いコト  
しないと

センスも自分<sup>じぶん</sup>が  
おも<sup>おも</sup>しろ  
「面白<sup>おもしろ</sup>い」と思った物語を

描<sup>か</sup>けばいいじゃないスカ



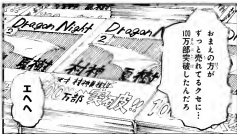
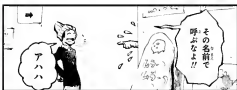


オレの名前は

せろかん なつき  
村神 寛樹 つす

あ久しぶりっスー!!





むらかみあきせんせい  
村上秋先生



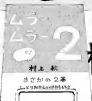
■あの物語を覚えていますか？



6月号に続く

「ムラームラー」は  
主人公が25年の稼務所  
暮らしの後に  
40年前にタイムスリップする  
サスペンスコメディ

ぶつとんだ設定ですが  
寓話とのワウサもあるとか



橋

# ムラームラー2巻発売記念 村上秋先生サイン会

天橋書店 天橋書店 天橋書店 天橋書店  
天橋書店 天橋書店 天橋書店 天橋書店

デビュー15年にして  
大ブームのきざし

では  
ご登場して  
いただきますよう





■水無施と婚約していると語る麻耶。いま真相へ迫る!!



どうして……  
麻耶さんが……!?



# 万能鑑定士 Qの事件簿

FILE 38

原作: 松岡圭祐 漫画: 神江ちず

キャラクター原案: 清原 紘



万 能 鑑 定 士 Q



描き下ろしページ満載の  
コミックス第⑧巻好評発売中!!

季節は過ぎ行くとともに、  
二人の出会いの色あせず。



# VIII

# 万能鑑定士

## の事件簿

原作 松岡圭祐  
漫画 神江ちず  
キャラクター原案 斎藤 彩

「万能鑑定士」シリーズを創出した松岡圭祐と神江ちずのコンビによる、田崎子と水無瀬流馬の冒険と謎解きの物語。田崎子は、あらゆるものを鑑定できる「万能鑑定士」の称号を持つ。流馬は、田崎子の助手として、彼女の活躍を支える。二人は、様々な事件に巻き込まれ、謎を解き、真実を究める。このシリーズは、読者の心を魅了し、大ヒットを記録した。現在、累計430万部突破の大ヒットシリーズとなっている。

**累計430万部突破大ヒットシリーズ**

いま、二人の出会いの真価を問う。

## 絶賛発売中

Kadokawa Comics A

KADOKAWA

発行・印刷（本体600円＋税） 発行・株式会社KADOKAWA

©2014 田崎子と水無瀬流馬の冒険と謎解きの物語。田崎子は、あらゆるものを鑑定できる「万能鑑定士」の称号を持つ。流馬は、田崎子の助手として、彼女の活躍を支える。二人は、様々な事件に巻き込まれ、謎を解き、真実を究める。このシリーズは、読者の心を魅了し、大ヒットを記録した。現在、累計430万部突破の大ヒットシリーズとなっている。

ごめんなさい  
黙ってて…

瞬さんとは中学生の頃  
出会って…それから  
ずっと付き合ってた

一年前に婚約したの

……しゅ

瞬さんって

本当に!?

でもあの日  
会った時は…  
「水無瀬住蔵」って



彼が渡田さんと  
話してたから  
とりあえず礼儀を  
弁えなきゃと  
思ったんだよ

場所も境内  
やったし

彼がよそよそ  
しかったのも  
渡田さんの前  
やったから…



アパートの経営の  
相談をしに来たんじゃ  
なかったの？

いや……  
その通りやけど…  
あの日は将来の  
話し合いが  
したくて

借り手のつかない  
アパートの経営で  
うちの親に借金が  
あったのも嗣さんは  
知っとったから

じゃあ住職が  
あなたに土地を  
売った方が良いと  
進言してたのは  
結婚の条件…？



そうや  
ないのよ





カドカワ  
コミック  
エース

万能鑑定士Qの事件簿

8巻

「万能鑑定士Q」の作者、横溝 光史先生の最新作。本格探偵小説の大家、横溝 光史先生の最新作。本格探偵小説の大家、横溝 光史先生の最新作。

著者 松岡 圭祐  
漫画 神江 ちず



絶賛発売中!!



そっか……

だから住職が  
チラシを作っ  
てくれたのね

でもどうして  
僕達に言ってく  
れなかったの？

ごめんなさい



凛田さん  
彼に怒ったたし

でもっ

住職は凛田さんを  
ディナーにさう……  
さそ……誘ってて……

祇園に彼の  
出資してる  
レストランがあつて  
美味しいからって  
白痴だったん  
やと思うの……

男女問わず  
金つた人は  
必ず誘って  
はるんよ！

え……



凛田さんのことは  
兄妹弟子として  
特に気にかけてたし  
だから一緒にいる  
小笠原さんのことも……

という  
ことは



S渡さんとM村くん

1 

2007年12月26日



絶賛発売中!!





どうしたの？

い……いや

で……でもさ……  
麻耶さん

婚約してる事くらい  
教えてくれない  
よかったのに

それは  
無理よ



だって秘密  
だったんでしょ？

麻耶さんは水無施住職や  
音隠寺の関わりを公には  
伏せているのよ



佳織に代わって  
祈願文を書いて  
いたのは……



ダロ……



……………

え？



あなたね

な…なんだって!?

住職のチラシに  
ついてあなたは  
知らない  
ふりをした

つまり関係が知られては  
ならない理由があった

アパートの和室に掛け軸を  
飾ろうとしたとき どんな字でも  
構わないと言ったのに  
筆を執ることを拒否した

……………

さすが  
澤田さんやわ…



昔から書道は得意なんよ

嗣さんが書いた事になつてゐるすべての物はうちが書いたんよ

折願文の筆跡と一致せんと困るし

これは捜査の必要があるかもしれない

住職の両親ばかりか婚約者まで加担していたとは……

じゃあ折願文開示の日、本堂の中で書いていたの？  
箱が開けられる寸前にデータを送信したのも……

……



それも確かに  
大事なことです

いま最優先すべきは  
人命です











ごめんなさい  
すべて  
持たせちゃって

「田中神子」  
「万太郎」工具……  
何かあるか  
分からないからさ



神主さんに  
中を捜す許可を  
貰ってました

お堂の中も  
見せてもらえる  
そうです



水無瀬住職は  
こちらの屏風に  
興味を示して  
いましたよ



私が言うのもなんですが  
これはうちの神社に  
伝わるものとしては  
偏信の低い部類に入ります

名のある書家に  
よるものではないうえに  
時代も新しい……  
神道とも無関係なので





翁は四つの数を  
教えてくれたが  
小作は居座りをしていて  
よく聞いていなかった

小作は庄屋の家を  
訪ねた後でも指示を  
仰いでるうちに  
翁の言った事も判る  
だろうと思っていた

庄屋は早口に  
しゃべった



大から小へ並べ  
小から大へ並べ  
その差が出たら  
また同じことをする  
その後で右手を  
實の顔に導かせ  
二度と放さず  
歩いていけばよい



読んで字の  
ごとくです

商人に仕えるからには  
主人の言うことを  
しっかりと拝聴せねば  
仕事にならない  
という意味です

「大から小へ」

このくだりは  
やや具体的な指示が  
ありますが、どんな  
意味なんですか？

冒頭の「四つの数」の  
ことでしょう  
小作は聞いていなかったから  
わからなかったんです

こっちにも  
書がありますけど

小作は今度はこそ  
言いつけを守ろうと  
熱心な気持ちになって……  
で始まる教訓の続きです

ありがとう  
ございます  
参考に  
なりました

では古墳の中を  
ご案内いたします





ここから  
進入禁止区域  
になります

崩れかかって  
いるので気を  
付けてください

でも瞬さんは  
中に入ろうとして  
警備員に引き止め  
られたんでしょう？

床下<sup>どろ</sup>に隠し部屋<sup>ひそか</sup>でも  
見つけたのかも……

壁にも床の石<sup>いし</sup>板<sup>いた</sup>にも  
異常はみられません  
でしたね

うちの警備員<sup>けいび</sup>が  
中を調べて  
みましたが……

でもあの区画は  
工事のために業者が  
しっかり調べて  
ますから……

仕掛けがあれば  
判明しますよ



どの方向も同じ  
暗めばかりで  
方向感覚が  
おかしくなりそう……

なんせ  
広いです  
からね



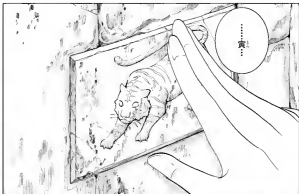






☐ 神江ちず先生にお手紙を出そう

〒102-8582 東京都千代田区富士見2-13-12  
角川書店 ヤングエース発行 神江ちず先生 画



方角は  
こっち…

待ってよ！

屏風の書が  
式館の隠し場所を  
示す暗号ってこと？

そんなクイズ  
みたいな…

これはクイズ  
じゃないのよ



江戸時代末期に  
式館を入手した  
この神主さんは  
多分時代から来ても  
幕政一筋の新政府に  
取り上げられないよう  
一時的に隠して  
後日自分で取り出せる  
ようにしておいたのね



メモ書きは紛失  
するかもしれない

他人に見つけ  
られても困る

かといって複雑に  
暗号化したら自分でも  
わからなくなる



だから逆に人目に  
つくところに堂々と  
掲げる事にした...

一見ただけ  
なら別の物に  
見える形で...

だから  
屏風に...





# 新世紀エヴァンゲリオン ニコピ中学生日誌

■ あらすじ ■ 国立防衛中学「NERV」では、やがて人類の前に現れるであろう謎の巨大生命体との決戦に備え、新兵器「エヴァンゲリオン」のパイロットを育成している。世界中から有能なゲーマーを集めた設立した本学園で、地球の命運を問われる少年少女らによる新世紀対決が始まるのであった――。

NERV  
国立防衛中学

## 国立防衛中学「NERV」の人々



加持リョウジ（教員）

国立防衛中学「NERV」の姉妹校「ゼーレ」学園の教師。サトの元恋人。



トウジ、ケンスケ、ヒカリを指導する教師。サトの側面、真面目な性格。



レンジ、レイ、アスカも指導する教師。両々の個々人な試験をシングジ風にする。



国立防衛中学「NERV」の学長。シングジの父兄だが、シングジよりレイが気に入る。



シングジ（中2）



レイ

レイは、学園はマイベース、学園内でトップクラスの能力のゲームプレイヤー。



マイベースを離れ、初めて赤色。グンドウの部屋に入り、夏なグッズをあげる。



常にナンバーワンを目指し、やる気満々。レンジとレイにも材料費を助ける。



グンドウの息子で、なぜか不慣れな顔をしている。ゲームの腕前はヒカチ!



シングジ（中2）

## 他クラスの生徒達



赤木リツコ（研究員）

しっかり者で、そばかすが特徴的ポイント。おどおど「愛蔵版」。



真っ黒なトウジが影で見える。顔と冷静に物事を判断している。



レンジは、ライバル。強い。ゲーム対決を同じく求める。何事にも全力の熱血。



謎の巨大生命体との決戦に備え、新兵器「エヴァンゲリオン」を開発・使用する。



シングジ（中2）

## 研究員





【5050】

せうせう生みだるまのらら  
キマーキマー響けおどろけの  
時だけが無情とも

マッハで駆け抜けるらら……  
ちんちんメカもいけるらら。



ピーストロベリー

さくらもも子と君達で  
何やら始のめかほしや?

もう一人じゃ立つてられな  
らな。

■もう春ですね。



河田雄志×行徒 原作：カラー



せーの…

アスカ大明神優勝

おめでとーっ!!









本城屋のタコ焼きは  
外はフワッ中はトロリ

この粉と  
タシの配分が  
重要ですねん!!

仕上げる伝承の  
実力かつおしで  
フィニッシュでっせ!!

キヤツ

わぶっ



からの…青のり  
ドオーン!!

たかウ  
煙で燃焼するの  
秘法だっけ  
忘ってるでしょ?



美味しいんだけど  
青のりで口の中の水が  
持っていかれるよね?



……でも美味しいよ  
トウジ!

まあ 方法は  
石食うでも  
美味いハズやで??



そんな訳あるかいッ  
ワシヤ金持ちちゃんと  
入れ……

ちよっとなんタ  
タコ全然入ってない  
じゃない?



同じくだけ  
食うとんじや  
オマエ!!?

チュン

ブスッ

チュン

そうじゃないの  
かい?

タコ焼きの  
酸<sup>スィット</sup>味は  
タコさ!

だからこそ  
まうとるん  
じゃ!!

くらげ  
イカ



.....じゃあ  
たこサのを  
こらう

パッパッ

ヌルついとる  
やんけっ!!?

イケるわよ  
そんなにイケない  
けど!?

どっち!?

それに  
何の理<sup>ワケ</sup>いもなく  
よく食べましたね!!



おはっ♪

みんな  
ハッピーなで

おっ……おう  
嬉しいけど  
ハッピーかな？



……  
さしつかえのない  
食べられる。

おっ……



おはっ♪

優勝  
おめでとう！

う……うん  
ありがとう。



う……うん……



……サマ……なんか  
おかしいな？

アンタ……この場で  
おかしい事……探したら  
ネリがないわよ。

あっ！！

# ピコーン

そういえば……  
最近ハムハムの姿を  
見えないような……

そういえば??

!!!

3日くらい……

いやー酒駕は  
見えないよ?



ヒドいッ  
ペンペンが  
気の毒よ!

みんなっ  
ペンペンが  
嫌きないとか



ええ  
今頃どこかで  
お酒をすかしても  
かもしれないわが

とは言え  
そのうち帰って  
くるんじゃないの?

そやそや!



何、事情な事を  
言ってるの!?

ペンペンも大事な  
家族なのよ!!



せめて立って  
言いなさいよ!!

しよつと





ペンベンの  
行きそうな所って  
何ですか？

とにかくペンベンの  
行きそうな所を  
探そうが

ペンベンの  
行きそうな所を  
探そうが

カッ

大事な家族  
なのよ



あ……そうそう

ペンベンを  
見つけないと  
大変な事になる  
わよ？

？



そうね！例えば  
銭湯とか温泉とか

あと居酒屋  
とか……あと  
ビアガーデン！

中年の  
オッサンや  
ないですか？



ハイハイ……

まあそうです

けど

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

なんでもよつと  
キレてるん  
ですか？  
そして  
寝込んでる場合じゃ  
ないでしょ！



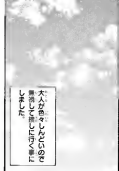
エヴァの  
起動キー……

ペンベンの  
リュックに入れた  
ままだから

なんで そんな所に  
入れたのよ！







大人は色々  
しんどいの  
ただでさえ

一人っ子か  
おっちゃんに  
近いかわい

大人が色々しんどいので  
無情にして欲しいって思っ  
てました

みんな中学生  
だからヒマだし  
元気だし

みんな  
推してくれると  
思う



スルスルスル  
出ておいでな



シンジ君!

いい事を  
思いついたよ

その前は  
どうだった  
かなあ

?



……プールに落ちれば  
いるかと思っただけ  
だけど





どないしてん  
ケンスケ？

見ろよコレ！



ワレらがベンベン見つけて  
みんなに物の言いようも  
もんを見つけたらな  
アカンで？

だな……ん!!



……………  
エロ本やな。

ああ古きよき  
エロ本だな。



油断せんとけよ  
これはワナや……  
誰かもう  
わからんけど

何か大きなモンに  
ワレらうちうち人間が  
試されとらんやが

もちろん  
感じてるさ！



しかし中学生としては  
正しい行動とも  
言える！

せやな!!



ベンベンを抜きす  
読書にふけるのは  
最悪だ！

せやな！





何やってんの  
アンタ？



いた。

アンタ………

そのテイストで  
今後も生きていったら  
エライ目に遭うわよ！



13000円…した。

知るか？！

あっ!!?



……でも  
あの人間なら

わかっていながら  
乗っかってくるた  
まげ。

そうかもしれないけど  
今の解決にも  
ならないでしょ  
それじゃあ？





せめて自分で  
歩いてよ  
カタル君！

ガラ

ガラ

ホクはもっと種々な  
移動手段があっても  
事せだと思っんだ



シンジ！  
捕まえて——っ！！

え？



っ！！

ペンペン！！？



何やってんのよ  
バカ！！

先に  
言われたって  
せんな……



ひゃー！！







ゴッ



待々



待々



とつても  
疲れたから  
よく眠れたし



たくさん  
思い出ができたのよ  
楽しい一日だった。  
—— 夢のなかで ——

# シゲル



# マコト



6月号に続く



## ナナマルサバツストーリー&amp;キャラガイド

文蔵高校  
クイ研へ  
ようこそ!

## 世の人

[illegible]

交際圈的一環。引二  
區外。即海濱路。乃  
少年記。即。即。即  
。即。即。即。即。即  
。即。即。即。即。即

## WUOLAN

宣統元年，陳炯明就任江蘇巡撫。陳炯明在江蘇期間，曾先後兩次到蘇州府城，並到蘇州府城內各處視察。陳炯明在江蘇期間，曾先後兩次到蘇州府城，並到蘇州府城內各處視察。

## 飛鳥迅了

这期展览一半是平  
凡的物。而物'一  
面是'物'的电子工  
作二'。它'是'物'的  
物'。是'物'的物'。

## 井上-大槻

度跟周旋一年。下半年  
改名及關心的時候，這  
個記者才又回到報紙上  
以筆戰的姿。才與各  
界人士見面。

部活系  
《競技クイズ》  
ストーリー!!

●全国大会SQで激突!! 各校のライバルたち

**WILLIAM H. WATSON**



**前田 謙一郎**  
 一歩進んだ社会。その背後に誰が支えている。前田がその疑問を語る。

東海大学付属病院



<p>1970年、東京生まれ。1992年、東京大学理学部数学科卒業。1994年、東京大学大学院理学系研究科数学科修士課程修了。1996年、東京大学大学院理学系研究科数学科博士課程修了。同年、東京大学理学部数学科助教授。2000年、東京大学理学部数学科教授。2003年、東京大学理学部数学科長に就任。2007年、東京大学理学部数学科長に就任。2011年、東京大学理学部数学科長に就任。2015年、東京大学理学部数学科長に就任。2019年、東京大学理学部数学科長に就任。2023年、東京大学理学部数学科長に就任。</p>	<p>1970年、東京生まれ。1992年、東京大学理学部数学科卒業。1994年、東京大学大学院理学系研究科数学科修士課程修了。1996年、東京大学大学院理学系研究科数学科博士課程修了。同年、東京大学理学部数学科助教授。2000年、東京大学理学部数学科教授。2003年、東京大学理学部数学科長に就任。2007年、東京大学理学部数学科長に就任。2011年、東京大学理学部数学科長に就任。2015年、東京大学理学部数学科長に就任。2019年、東京大学理学部数学科長に就任。2023年、東京大学理学部数学科長に就任。</p>
--	--

麻子仁丸



<p>10月20日生</p> <p><b>上月由貴</b></p> <p>中学時代、同じ学校の先輩社員と知り合い、交際し始めた。</p>	<p>10月20日生</p> <p><b>浅原千明</b></p> <p>カイトの先輩。加入した際の面接担当。若手課長としての顔。</p>
--	---

圖 1 研究架構



**大連河**  
タイ河は、タイ  
合衆国第一の  
大川で、第二  
大川は、

Age Group	Total (%)	Male (%)	Female (%)	Unknown (%)
18-24	12.5	10.0	15.0	10.0
25-34	25.0	20.0	30.0	20.0
35-44	30.0	25.0	35.0	25.0
45-54	20.0	15.0	25.0	15.0
55-64	10.0	5.0	15.0	5.0
65+	5.0	0.0	5.0	0.0



「タイは、東南アジアの発展途上国であり、経済成長が著しい。タイは、東南アジアの発展途上国であり、経済成長が著しい。タイは、東南アジアの発展途上国であり、経済成長が著しい。」



▲花間之四顧。二人遊工一天於花間，  
以的望與上之學子，其樂無窮也。

同治十三年

政治的・経済的・社会的な不安定は、  
 発展途上国に深刻な影響を及ぼす。  
 不安定な環境では、投資家や企業は  
 長期的な計画を立てることができず、  
 経済成長が停滞する。また、社会  
 不安定は、教育や医療への投資を  
 減らす傾向がある。結果として、  
 貧困が深刻化し、人権が侵害さ  
 れ、社会が分断される。これは、  
 持続可能な発展の妨げとなる。

10千

10千  
10千

10千  
10千

10千

神南VS  
レオニール

勝者：神南

10千

■激闘が終わり...

やっぱり  
S.Q.は特別な  
舞台なんだって...

僕はまだ  
部活や例会に  
参加しだして  
半年だけど

わかるよ...

ナニ...

僕...という  
生の言葉に  
個性を...する

いよいよ  
次は—

おあい  
どうした...



宮浦VS開城

# ナナマルサバツ

QUESTION 61

クイズに登場した  
深見さんのお兄さん

どうしよう  
どっちを  
応援したら……

応援とかは  
いいだろ……

休憩  
あと半分です

僕をライバルと  
認めてくれた  
御来屋君

杉基イクラ

協力 セブンワンダー



# 頂上決戦!!



そう、  
他のチームの  
心配してる場合  
じゃないよね

す  
少  
し  
で  
も  
何  
か  
暗  
記  
を  
……



あだめだ！

緊張で  
吐き気か……

ええっ

トイレ  
行ってくる……

落ち着き  
ねえな

大丈夫かよ  
越山の奴……



ワン・ツー

ワン・ツー





僕がぶたって  
ぶらねつとに  
勝たなきゃ

次はないんだ



ええっ

「アイドルに  
「悪い」は  
はるかに  
悪いよ！」

クイズは  
楽しい

勝負の駆け引きも  
難しくて面白い



結果がもたらす  
現実には容赦なく

きつと心は  
かき乱される

そんなのは  
怖い……

怖いけど……

不思議と  
気持ちは

前のめりだ





えええええ!!

アツチヤアアア

そのまじっ  
コイツ  
竜の言うてた  
文蔵の…

なぜ  
ここに

天満兄弟  
が!?

どないしたん  
やかましい…

てしんが

この人達…

見つかって  
もたあ…











あん時の続き

でっかい舞台上



笹<sup>ささ</sup>やん連れて

上<sup>う</sup>がってこな  
あかんねんで？





お前が今からでも  
何かを得たいなら  
それは本や辞書で  
知識を詰め込む  
ことじゃない

1つでも  
競技の経験を  
積むことだ

!?

実際に  
その場に  
立たなくても

タイズは  
目と耳と  
思考する  
があれば十分

この試合  
勝者は間違いなく  
全国へ行く

おそらく  
そういうレベルの  
試合になる

ただの観戦に  
終わらせるな

この試合は  
その両チームと  
競える

絶好の機会だ

さあ  
お待たせしました！

第5試合を  
戦うのは  
この2チーム!!

# 宮浦・芦屋

知能

技量



体力 伝統

運

SQ全国常連の  
公立高校の星！

第1R2位通過で  
波に乗るのは  
埼玉県立宮浦高校！！

クイズ研部長率いる  
宮浦・芦屋チームが  
ついに出場！！



宮浦・芦屋チーム  
御来座 千智(高一)

宮浦・芦屋チーム  
梅本 拓太郎(高二)

宮浦・芦屋チーム  
江住 圭(高三)

宮浦・芦屋チーム  
芦屋 洋介(高三)

また  
「公立の星」が…

# 開城・大蔵

知識

技量

運



体力

品格

言わずと知れた  
最強のDNA！  
昨年SQ  
全国準備優勝校！！

クイズ界の  
サラブレッド  
脱いでも  
凄い！（NEW）

対するは

これが開城学園  
一軍チーム  
開城・大蔵チームだ！！

脱がなきゃ  
よかった！

美...

開城・大蔵チーム  
大蔵 邦光(高二)

開城・大蔵チーム  
近衛 香澄(高二)

開城・大蔵チーム  
栗田 勝(高二)

開城・大蔵チーム  
深見 龍司(高二)







**11** 可以說，在國際社會中，以反

杉基イクラ



絶賛発売中!!

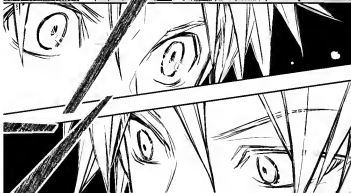














はえ  
早えつつ

ツシヤマ——！

ツチ！

押し勝ったのは  
宮浦・梅本！

デタア！  
これが強豪校の  
高遠応答！

……和太鼓の  
律動に——

甲斐ん……











「片方の目を  
隠すために使われる、  
黒いしゃもじのような  
影をした道具を」



### 第3問



「最問での誤差は  
相手の得点になる  
可能性が  
極めて高い」

「残念！  
ヤマが外れたか？  
問題読み切りで  
解答権は俺本へ」

スピードか

精度か……

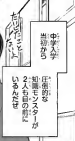
















◎謎上のアリア  
正解!!

近衛  
★3つ目!  
開城1人目の  
クリアー!







ペリー乗航で  
他にクイズに  
なりそうなのは……

ここまで感じたら  
下田か日米和親を約  
あたりかな……

でも  
ア問題だし  
そろそろ  
難易度も  
上がってる  
……







なんだ  
これ……

またも両チーム  
ATKダブルリーチ!!

10キ 10キ 10キ

10キ 10キ

迷いもなく  
自力解答した

もしかして



第8回  
「アメリカの  
新聞王」

ハーストを  
モデルにした  
主人公

開城・柴田!



「情熱」  
なりすぎた



両国ゲーッ

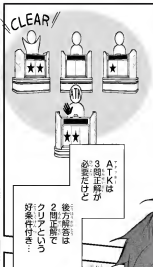
柴田  
★2つ目!



全員が

ハナから  
後方に振るつもり  
なんてない……！

ATKで  
クリアする  
つもりか？



このままじゃ  
おれのターンで  
2人もクリア  
されちゃう…

第9回

こいつはむしろ  
戦況に差が  
付き過ぎるのは  
心理的にキツイぞ…



「自転車  
の  
漕ぎ方」で

焦るな  
おれ！

サドルに

座って漕

バラレル…

宮浦・梅本！

今は正確な  
「正解」を…

タンタン

「自転車」の漕ぎ方、サドルに  
座って漕ぐことをシェディング  
というのだかし。





落ち着いて  
やれたな



宮浦 剛蔵  
これでクリア1人  
リーチ1人と  
戦況が盛んだ！

マリー

宮浦・梅本  
猛追！

★3つ  
クリアー！



待たせたな



ホッ

お前の番だ  
御来屋

流れを

変えてくれ――

――ツス！

■想いを繋げ！

6月号に続く





コミックス3巻発売中!!



五時間目の戦争

隣には、

# 五時間目の戦争

Home,  
Sweet  
Home!

**第3巻**  
絶賛発売中

描き下ろしイラスト  
図書カードが当たるフェアも!  
くわしくは巻で。



presented by

優

もう君はいない。



# 五時間目の戦争

presented by

優

「戦」の真実が明らかにになりはじめ、「世界」は青を立てて転回する――  
待望の最新巻、絶賛発売中です！

ねえ、私たちは

「どこ」から

生まれてきたの？

衝撃の第3巻、ついに発売！！

保坂を下ろしの  
イラスト監修カード  
が当たる！

「放課後のポートレートフェア」開催中！！

3月31日まで、毎週で開催する「放課後」イベントを開催中！ここでしか手に入らない、限定イラストカードが当たる！

応募締切  
4月30日  
抽選開始



篠川さんに  
初めて会ったのは  
中二の夏だった



零名



最初はすごく  
話しかけにくくて  
怖かった



近寄りがたくて

色も白くて  
美人で

「トーキョーの女子は  
こんな綺麗なんかって  
思ってた





おはよ!!



それは何だか  
新鮮でもあって

俺は毎朝彼女に  
挨拶をした



おはよ!!

始めの  
何度かは  
無視されたけど



...おはよ

少しずつ  
返事をもらえる  
ようになって

それが  
暗しかった



あなたに  
似た人のこと  
知ってるわ

私

中三ちゅうさんになってからは



少しすこずつ  
仲良なくなって



話す機会はなすきかいが  
増えて

家外けがいファツの  
女子こなんやなって  
思うようになった





き  
ゃ

しの  
かわ  
篠川さん

おれ  
俺は

しのかわ  
篠川さんが  
好きや





……うん

私たち

今年で  
卒業だね……





中三の夏

あのとき俺らは  
見つめあって

どちらともなく  
キスをした

初めて

でも篠川さんは  
初めてやないんやろな

そんなことを考えたら  
胸がきゅつとなった



朝仕事ばっかで  
疲れたやろ？

おにぎり  
作ったけん  
ひと休みしよ



朝ちゃん



さつき  
藤川さんに  
お弁当もろたんや

ありがとな

そのころからや



彼女がおんのに  
他の女子の好意を  
受け取るのは  
不誠実な気がしたし

俺は  
都の作ってくれるごはんを  
拒絶するようになった



ちょっと寂しい気も  
したけど……でも  
断るべきやと思ってた







堤防に  
座りながら  
彼女はよく歌った

何の唄か  
全然わからなかったけど

波の音にとけこみそうな  
綺麗な声やった





俺は彼女を  
離したくなかった

やけん  
何度も  
彼女にキスをして



何度も  
抱きしめた

俺なりの  
愛情表現  
やったけど

何か



何か足りなかった

何やろう？

その先に  
何があるんか  
わからなくて

体の一部が  
がらんどうのように  
からっぽに思えた

それはなんだか  
すごく

妙な感覚やった

■キスしても、抱きしめても埋まらない、隙間――。

6月号に続く





百合<sup>ユリ</sup>な私<sup>ワタシ</sup>と悪魔<sup>アクマ</sup>な彼女<sup>カノジョ</sup>?

マンガでわかる<sup>ぜん かい</sup>前回までのあらすじ(?)



**(本当の) 前回までのあらすじ**

やれるを言ったまゝの目的は、二人のキスを邪魔すること、みこを女にすることだった？ 知られたやしろの悪報を受け止めたみこも、まゝに黙る。前一刻とタイムリミットは迫ってくる。みこを助けるため息まで絶えずやしろ。だが、みこは今度でいいいことをして前だと、まゝの行動を受け入れてしまふ。そして、妻にその後は任せて、みことの身体は完全に女に代わり、



**西園寺みこと**  
やさしい笑顔の女の子。  
ではなく、その正体は男。  
しかも、毎日おしとやま  
しにいと現る女の子に  
対して、彼女と一対一



**野々山やしろ**  
 山・森の体験で、自然環境  
 保護になってしまった少女。  
 その経験が、世帯の  
 ために役に立つ。それが、  
 山・森の体験の目的。

## 登場人物紹介



その姿は

美しくも

小悪魔の如く  
と云われず、  
「お嬢さん」  
と呼ばれたい

おんな  
みことちゃんが  
女の子になった

# 私と、 都合な悪魔、 彼女

もこやま仁



…私ずっと…

みことちゃんは  
まりあさんのために

男の子に  
戻りたいんだと  
思っていました…



「好きな人<sup>ひと</sup>いる」って  
言<sup>い</sup>ってましたし…

フフ…

それはウソよ



恋愛<sup>恋愛</sup>の「好き」  
ではないわ

この子は  
女体化<sup>女体化</sup>してることを  
私に拒絶<sup>拒絶</sup>されるのが  
怖<sup>こわ</sup>かったのよ

バカよねえ！  
私は美少女ハaremを  
形成<sup>形成</sup>すること  
目指<sup>めざ</sup>んでいたのに…

そういえば私  
この人に貞操<sup>貞操</sup>を  
奪<sup>さら</sup>われたんだ  
あがね…



でも私も…

女の子<sup>女の子</sup>が  
好き<sup>好き</sup>だったってこと

みことに  
拒絶<sup>拒絶</sup>されるのが怖<sup>こわ</sup>くて  
言<sup>い</sup>えなかった…

たった一人の  
家族だから

みことの気持ち  
分かるの…

とりあえず 今夜は  
うちに  
帰れていいわ  
やしるちゃんも  
寝をつけて

………

……でも

本当にこれで  
よかったの…？

なんじゃな...?





はいこれ

!!

あなた  
ノーブラのまま  
学校に行くつもり?



あなたはもう  
女の子なのよ?

その身体で  
ブラジャーも着けずに  
登校するほうが  
よっぽど変態だわ

そ...そうか...



だ...だって  
そんな...

もじ...

突然  
みたいじゃん...



ううっ...

カアアッ...







でも

男性ホルモンを  
促すために  
キスしていたんなら

あなたは  
やしろちゃんの  
ことを

異性として  
意識してたわけ  
でしょ？



それに  
女経験は長いし  
それほど後悔は……  
アキラは初めのことです……



彼女のこと  
好きじゃなかったの？



僕は  
やしろちゃんの  
ことが好き……？



正直言うと  
よく分からない



もちろん  
彼女は

昔から  
特別な存在で



ドキ...



うん



僕の運命の  
女の子だったけど

僕が女の子になって

やしろちゃんが嬉しいなら

それでいい

別に今までと  
何も変わらない

僕はどんくさい  
やしろちゃんを  
見守る女友達だ

そんな女の子として  
生きるって

僕の意志で決めたんだ

サワ

サワ





…なんでお前が  
謝るんだ…

みことちゃん  
大丈夫かな

朝はいつも通り  
だったけど

絶対  
無理してると思う…

みことちゃん  
俺たち日直だよ

そ…そ…が  
ホントかな ☆









なんだこれ

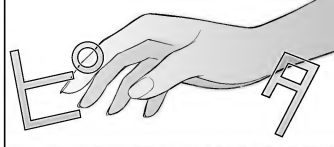
全然  
ふりほどけない

みこと  
ちゃん？

なんだ  
これ

怖い  
……







僕はもう  
こんな手で

やしろちゃんを守れない



■身体の変容に戸惑うみことの行く末は…?

次号最終回!!







■3本の切りキズ！この感じは妖怪の仕業つかね？





ホウ……

あそこから  
ギリ目黒区  
なんですから



だから  
管轄外  
ですって

あんな  
面白そうな事件  
取られて  
いいのかよっ



あゝもう

東トラさんが  
なんで刑事課で  
ハブられてるのか  
わかりましたよ！

バカヤロウ  
3本の鉤爪による  
猟奇殺人だぞ！  
こんなマネするのは  
妖怪に違いねえ

妖怪事件は  
オレの管轄  
だっ！！



今月号から本格連載スタート



風雲光宅宅配  
フルカラー版  
無料コミックウォーカー  
ComicWalkerで  
配信中!

コミックウォーカー 検索

黒鷲死体宅配便スピンオフ新シリーズ



これから  
ヨロシク

お待たせしました！  
待望の単行本第①巻、  
絶賛発売中！



アラビヤズキ、  
今宵も小豆を洗う。

原作●大塚英志—漫画●山崎峰水—

…その始まりは  
なんとなく  
誰かに見張られて  
いる気配…

それは  
いつの間にか  
街中に蔓延して  
いた…

アタシも含め  
渋谷の妖怪達も  
気付かないほど  
静かに…



ケンちゃん  
ゴメン  
待ったあ





これまでのあらすじ









なんて  
言うか…



あの…



えっ…景気？  
それは日本政府  
というより  
世界的に悪い  
わけで…

録音機して  
ガンバレ  
ニッポンっで  
ござんす……



今の政府  
なかなか頑張っ  
ているんじゃ  
ないかな



カドカワ  
コミックス  
エース

**黒鷲死体宅配便**

山崎峰水

「死体宅配便」は、死体宅配便の会社で働く人々の物語。死体宅配便の会社で働く人々の物語。死体宅配便の会社で働く人々の物語。

山崎峰水



**5月2日発売**





よろこべ  
新作ゴーストの  
試飲だ

そうかなあ  
……

ってこんなの  
頼んでない  
けどっ！

つかコレ  
おしるこ  
じゃない？



スマホの普及で  
秘活酒どころか  
秘監視社会だから  
な……

世論に同調して  
当り障りのない事しか  
言えないのさ

カチヤ

ホイ  
あんゴースト



アナタは  
もう少し周りの目  
気にした方が  
いいんじゃない？  
密子ちゃん

ア……  
アタシは

オーブン魔女  
だから  
世間からどー思われ  
ようといいんですっ



そうじゃ  
なくて……  
付けられてた  
わよ……

えっ？

カチヤ

カチヤ







彼女はAKBはおろか  
おニャン子クラブさえ  
存在しなかった頃……  
アイドルがアイドルで  
あった古き良き時代の  
伝説の歌姫だっ



80年代初頭に  
電撃引退して  
その後二度と  
復帰してない……



森高千里も  
萩野目津子も復活し  
本之内みどりも  
竹中直人と再婚後  
タモリ倶楽部に数秒  
出演したし

河合その子も  
CMで  
一度復帰……

いやそれ以前に  
平野綾がロリータで  
名義で出した  
アルバムにバック  
コーラスで参加して  
いるのだが……





つまり  
80年代に引退した  
アイドルで  
二度とメディアに  
登場してないのは  
彼女だけなのだっ！

死んでん  
じゃね…

それ

くらあつ  
なんてこと  
言うかあ

てか  
笹山さんて  
ただの昭和  
オタでしょ

平成生ま  
れのクセ  
に…

だいたい  
80年代アイドルって  
今何歳なワケ？  
もうおばちゃん  
じゃん

まさか  
熟女マニア  
？

なーちゃんは  
永遠の17歳  
なの？！

歳取ら  
ないの！

あー  
やかまし  
い…



カ  
ラ  
シ  
コ  
ロ  
ン





まさかの  
本人登場!?



いいだろう  
向こうで話を  
聞こうか…

はい…

先生  
探偵って…

探偵業も  
やってるん  
ですココ…

んで  
アタシは  
助手…

…で  
用件は？

実は…  
ストーカー被害に  
あっていて…

そ…それは  
もしかして？

ネットに流出した  
この盗撮画像の  
コトですか？







■単行本1巻読んでねー！！

# さよならノクターン

~youthful diary~



僕たちは駆け抜ける。

夏の風が街に吹き、

一度も戻らない日々を



【 ケンタ 】

地元のカンキープグループに所属している。彼は個性で情熱的な人。その場の空気に流されやすく、仲間たちのような行動を繰り返すにつれて変わってしまう。



【 レニ 】

自分の歌やダンスをネットにアップするほど、自己愛が強い女子。アニメや漫画が大好きだが、学校ではそのことをひた隠しにしている。フライングがチャームポイント。



【 ソウイチロウ 】

ノクターンのリーダー的存在。私立高校に通う学生で、愛慕を抱えた少女は、彼から距離を感ずる。小さいセリフで周囲を驚かせるメンタルの持ち主。



【 サキ 】

学校内でも有名な美少女。実はジュンと同じ高校に通っている。思いやりが強い性格で、誰を見てもよく、周囲の生徒たちからは慕われる存在として知られている。



【 ジュン 】

本作の主人公。父親の仕事の都合で東京から引っ越してきた。部々と精神力に成長を遂げていたところ、ノクターンのメンバーと出会う。手先が器用で工作が得意。

次回より本編開始！



## ARASU NOCTURNE

★自分の気持ちや何となくを語るジュン。その胸に秘めるのは……



「ジュン」で友人を初ましてしまい、全員で夏の祭典を準備中だったノクターンのメンバー。レニはノクターンに呼び込み、彼を呼び出すようにしていた。ジュンも同じく準備中だったケンタに遭遇する。二人は自分の知った顔の大先輩に、今にも押し潰されそうになっていた。一方サキは、無邪気に先輩達に呼びかけ、ジュンとケンタを呼び出した。サキに呼び出されたジュンは、彼女がずっと愛していた先輩の顔を見つめ、思いついたジュンは手紙を書きつけて、「オレたちの関係をするものは、全部なくしてしまおう」と恐ろしい決意を語り……

前回までのあらすじ



# さよならノクターナ

■悪いニュース



# さよならノクターン

SAYONARA NOCTURNE

永瀬ようすけ #08 マジでヤバい

遺体<sup>いたい</sup>で発見<sup>はっけん</sup>  
された模様<sup>もよう</sup>です

日常<sup>にちじょう</sup>が破壊<sup>はくわい</sup>されていく。  
何者<sup>なにもの</sup>でもなない。  
自分<sup>自分</sup>たちの手<sup>て</sup>によって。

付近<sup>ふきん</sup>の目撃情報<sup>もくげきじょうほう</sup>により  
山中<sup>さんちゅう</sup>を捜索<sup>さうさく</sup>していた  
警察<sup>けいさつ</sup>が犯人<sup>はん人</sup>の男<sup>おとこ</sup>とみられる  
遺体<sup>いたい</sup>を発見<sup>はっけん</sup>したとのこと<sup>こと</sup>です

ORIMONO



衝撃の第①巻  
好評発売中!!





オメーら意外とやるじゃねーか見直したぜ

後美に石舟帝国の兵士として一階級昇進させてやんよ(笑)

パンパカシュー



……お前ら

どうやってそんな大金用意できたの？



え？と……

三人で……

それは……

カツアゲしまくって……集めました

GOLF



LINE  
れいに~☆: やばいや  
やばいやばいやばいや  
やばいやばいやばいや











ヤ…ヤヤヤヤ  
ヤバヤババババ  
ヤバヤババアツ…  
マジでッ……  
追って来たん!?  
うちを??

し……ししし  
指名手配  
されてんのウチ!?

てかみんな  
なんで  
隠匿スルー  
してんだよオウツ

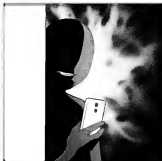
ヤカヤカ

マジで  
ヤバイのに  
レスしろや  
あああッ!!

どうしました!?  
大丈夫ですかッ

あッ警備員  
さんッ

この子の  
名前が!



絶賛発売中!!







番作……何  
てしてんだろ  
オレ!!

銀行強盗犯の時と  
そんなに変わりほ  
しないだろ!!

永瀬ようすけ先生にお手紙を出そう

著 矢野龍渓 監修 角川書店 ヤングエース 永瀬ようすけ先生 13



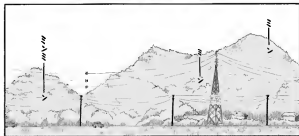


—そうだ



オレはもう

後には  
戻れないんだ



# さよならノクターナ











ラブホ  
だよな?

こらって  
その



ああ…そこか  
こは所感で…  
「オナチゼ」を  
場所だ…

意識したと  
なかつたけ

「ラブホテル」  
を  
たつけ  
て…



あ…いや  
すいません 別に  
そんなつもりじゃ…

オレ…一人で体んで  
るんで痛っちゃって  
いいすよ

そッ…そんな  
ことッ…!!



できるわけ  
ないじゃんよ

病人のジュンくんを  
こんな処に  
置いて帰るなんて



大変たいへん

すごい  
熱だよ!!

冷やしたほうが  
いいよね

いちおー  
ウエストタイツシ  
ユ  
ならあるけど



ド...







あ…あ  
あッ

すッ…すみません  
留里さんッ!!



なんかオレ  
気が動転してて

その…よく  
分からなくな  
ってて



本当ッ…  
すみません



具合…マシに  
なってきたんで  
もう帰しま—

ギョッ…



……別に  
いいよ

ちょッ

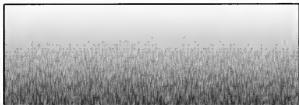
……えッ!?

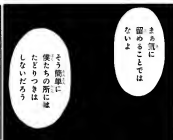
留里……さん!?

ジュンくんが  
したいなら

好きにしても  
いいよ……

# さよならノクターナ





犯人 はんにん

本当はソウちゃんが  
殺したんでしょ？







■闇が深く少年達を吸いこんでいく。









■敵の首を切り落とせ。



激突

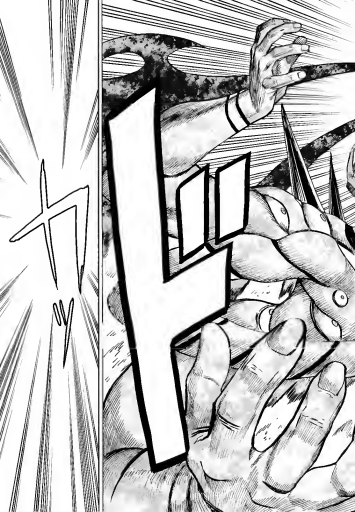
!!

ロケット・ブレイド

第80話

小玉有起

【コミックス15巻絶賛発売中!】







無事なんだ  
ろうな……



ハッハッハ—  
ハッハッハ—  
バア—カ!!



そんな大味な魔力攻撃は  
こちとら吸取できんだよ!!



修行が  
足りねえなあ!!







冬実 ふゆみ  
アツパ—  
!!











しかし自分を  
空間移動させ  
閉じる事で

俺の魔力ごと  
切り離すとは……



やれやれ……

また追いかけてこを  
するつもりか？



咄囃の判断に  
してはやるじや  
ないか……面白い

しかも  
痛めつけた足も  
もう治ってる様だ……



空間移動に  
吸収……  
再生能力……

だんだん  
お前が  
わかって  
きたぞ

アラライアズキ、  
今宵も小豆を洗う。

1巻

「魔界」を舞台としたファンタジー  
「魔界」を舞台としたファンタジー  
「魔界」を舞台としたファンタジー

著者 大塚英志  
漫画 山崎時水



絶賛発売中!!



……まずいな



こっちは「生身」だが  
奴は魔力の  
集合体！



どこに攻撃を  
あてても還元  
されてしまう



奴を解るには  
一撃のもと解体  
させなければ！



だから  
そうなる前に  
こっちの身が  
持たないって感でしょ

しかし、もし  
魔力を使わせれば  
じき消えて  
勝てるのであろうけ



……

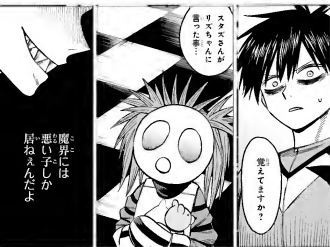
















わがままの権化  
みたいな怪物と  
戦ってるのは  
スタズさんです



一番好き勝手  
楽しめるのは  
どっちですか!!

今私を動かしてるのは  
スタズさんです

オオオ





















吸収……

俺に魔力を  
分けやがれ……!



生きていられる  
ギリギリ限界まで



吸収……!!



ドッ

これはグリムによる  
攻撃なので  
しょう

かつ

うわあああ



な……  
なんと……

突如……雨の  
ように降り  
そそぐ魔力が

魔界を  
襲っています!!



…何だ？

……



魔力を捨てて  
いるのか？

守りをやめ…  
俺に攻撃を  
しかけてくるんじや  
なかったのか



ああ  
しかけてやるぜ

もうちょっと  
したらな



何だと…  
貴様

ふざけて  
いるのか？



何をしている…

…それは



俺に今攻撃して  
きたらビビッてると  
見なすかな

それが嫌なら  
黙って見てろ

はっひ...

グリム  
相手に

■ラスボスだろうが燃えるイルなスタイル!!

なんつー  
わがままで

自分勝手な  
へりくつを!!

ブラッドラッド—— 6月号に続く







ナイロン

作画

原作 BONES・會川 昇

魔法下事件の  
解決で……  
キ

第07話

ゴブリット  
リザルト  
超人幻想









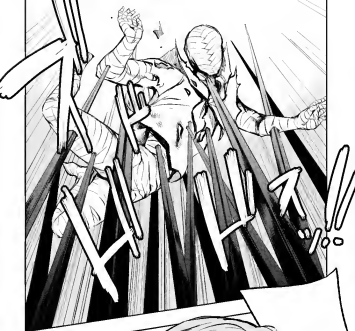
同時刻  
1

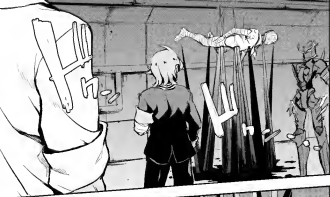
















眞実を知る時が  
来たのだ

そして今日が  
新たな生命の  
始まりとなるのだ







私が研究し  
作りあげた  
人吉爾朗こそ

次なるク器々に  
ふさわしい

うわあああつ





よくぞ

ここまで育った

爾朗

わたし  
ひと  
私と一つに  
なろう

その力で人類を  
正しい未来へと  
導くのだ

おれ  
俺は…

おれ  
俺は

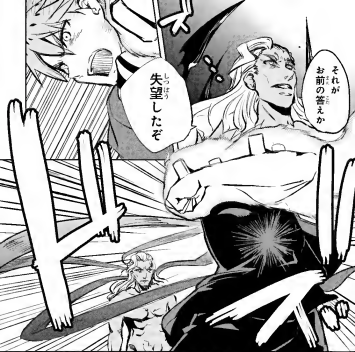








ない!! なんかつめいぢや







馬鹿<sup>ばか</sup>な……

さよなら  
父<sup>とう</sup>さん











■雨朗の運命は!?



# 胎撃炸裂ガール

ストーリー&  
キャラクター  
ガイド

渋谷を舞台にした

シリアスアクション!!

さあ、幕をしよう、  
終わりのない  
狂想曲を



## 前回のあらすじ

あるが真に集い出される悪夢で目覚めたい心せ。無力  
感に苛まれる道をよそに、あるは「自分のことを忘れら  
れても、いなかを私が守る」と言い続ける、マカロン  
で得られる力の大きすぎる代償、あるたちが集と戦う  
理由、いつまでも守られるだけの自分と決断するべ  
き、ドクのところへ

旅行につけて行っ  
た彼女は、マカロン  
を食べようとするま  
るを止め、——あ  
れうれしく彼女の記  
憶を自分の手で守る  
と誓って。

## 登場人物



ドクちゃん

ある噂を知る少女。  
あると協力して海を渡る  
活動をしている。



機本まる

いなかと同じ学校に通う  
女子高生。友達をつくらず  
一人であることが多い。



浮葉いなせ

平凡な家庭に、友達もい  
て学校もそれなりに楽し  
んでいる。通学で一時にな  
る。さらに何事もおぼろ



志賀へきる

マカロンを愛するガール  
デール。あると同じく海  
を渡る活動をしている。



楠井野ちな

おっとり系のお嬢様。自  
ら大層で、マカロンに  
対して異常な一途を持つ。



陣

人間の脳みそを喰うク  
ロコバの存在。人間を食  
い潰す世界に居る謎のバ  
ンデイングス。



■いなせの思ひは…。



守るんだ  
お前を…  
お前の記憶を!!



いなせの思ひは…。



# 脳漿炸裂ガール

第十一話「新たな痛みを共有」

私が守るから

あなたのことは



コミックス  
第二巻  
絶賛発売中!!

シリーズ構成・脚本

吉田恵里香

演出

名東くだん

原案

れるりり (Kitty creators)

キャラクター原案

MW (Kitty creators)











俺は  
間違っていない



俺は  
守るんだ



ドクちゃん  
から



7.01



なんで  
あんな顔すんだよ





こんな  
所に

本当に仲間が  
いるのか？



黙って  
歩いて

どちゃん達が  
来ればもう  
安心だから  
でもよか



うわっ

カ

























おちあ

落ち着けって!























■ たいきの真意とは？

▶ 6月号に続く ▶



あたしはもう  
逃げないから――

姉さまには負けません

## 島津須世璃

戦場の強敵で豪腕な少女。島津家当主の弟を勤王にしているが、真一郎に「真名」を知られ、それ以降、真一郎に戦いを挑む。

## 島津朔邪

島津家の親目を、新選組の仲に真一郎に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。

シンイチロは私が買うニヤ

## タマ子

戦場「真名」だが、真一郎に「真名」を見抜かれたことで「主人」と呼んでいる。真一郎から「時計」をもらうことで戦力を増強する。

これを読めばすべてわかる!?

# ISUCAのススム

登場人物 & 物語を大紹介!



「……」

■前回までのあらすじ――  
戦場の天才と名高い島津家の「真名」が、新選組の仲間に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。



相馬雄子  
島津家の家臣で、真一郎の母を殺した。真一郎の母を殺した。真一郎の母を殺した。



浅野真一郎  
戦場の天才と名高い島津家の「真名」が、新選組の仲間に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。

戦場の天才と名高い島津家の「真名」が、新選組の仲間に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。



夜叉王  
戦場の天才と名高い島津家の「真名」が、新選組の仲間に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。



島津新日  
戦場の天才と名高い島津家の「真名」が、新選組の仲間に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。

戦場の天才と名高い島津家の「真名」が、新選組の仲間に敗北を認め、その償いとして真一郎を小僧扱いとして扱う。しかし、真一郎に「真名」を知られ、島津家当主の立場に陥ってしまう。

次ページより本編スタート!



## ■真一郎の相談を受け…!?



コミックス①～⑦★大好評発売中!!

我慢……  
ならなかったんで  
しょうね

須世璃が  
自分の許から  
離れていったこと

そして――

浅野君が  
当主となるための  
条件にされたこと

でもそれは――

ええ  
浅野君自ら  
望んだことじゃない

お嬢様が独断で  
決めたこと

でもそれは  
沙霧様にとって  
到底受け入れられる  
ものではなかった

かといって  
お嬢様の決定に  
逆らうことは  
できない

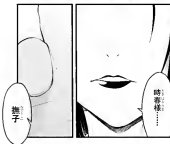
だとしたら……

側がいない  
なれば――

まあいきなり  
こんな強引な手段に  
出るとは思わなかったけど







撫子

ちよつといっや

なあと  
今度は何だ？

今度は……

なんでもないわよ  
何か相談事？

うーうん

まあ……

どうせ浅野君の  
ことでしょ……

何があったのか  
話してくれなくて  
すごく気になるけど  
話さないのは何か  
事情があるからだろうし  
強引に訊くのは憚られる

でも知りたい  
どうしたらいいの  
かしら——とか？

そ……そ……  
気になってるわけじゃ  
ないけど……

はいはい

面倒だから  
へたな嘘つかなくて  
いいわよ

















うん…

ちよつとその辺  
歩いて行かない？

せっかくだから





2000

ずっと求<sup>もと</sup>めてるわけにもいかないし





途中で止める  
わけには――

大丈夫か？













気になって  
気になって

真一郎に何が  
あったのか知りたくて

ほんとに  
心配だったから



明彦……



全部話す

でも――

分かってる



あたしがきちんと  
受け止められるか  
心配だったから

言うのを  
躊躇ってたんでしょう？







その時はきっと  
あたし自身で直接  
聞き出してみせる

だから……  
力を貸してね  
真一郎



御意……か

須世崎は  
どうしてるかしら



ああ







それで話と  
いうのは？

手廻に済ませて  
頭戴



……これは先日  
橋決の家の庭で  
見つけました

あの夜！真一様さまを  
襲ったのは  
お母さまですね？



理由を

真意を教えてください

お母さま

6月号に続く

■静かに同じ結める須世璃だが!?







は



# 天ロック ゆう。 弁

二人の間を。

冷たい風が  
通り抜け。

渡会けいじ

© 2011 MANTAKA PUBLISHING

ミックス  
四巻



第17話 トウナイト・トウナイト



わしが  
その場を  
用意してやる

なアに

興・染・みの場・所・で  
興・染・みを集めた

ほんの  
ささやかな  
余興じゃ

# 上野恩賜公園野外ステージ













杏子ちゃん…



あ！

いずみちゃん！

と  
たぬきソータの  
みなさん！



ん？

なにが？



あの…

ごめん







杏子<sup>あんこ</sup>  
のために

この曲<sup>うた</sup>を



私たちの  
ために



私自身<sup>わたし自身</sup>と



そして――





























嬢ちゃん

乗るかい



不忍池  
おんがくどう  
音楽堂

上野の



生憎  
今日は道が  
よくねえ

シートベルトは  
しっかり  
締めときな









# 長門有希ちゃんの消失











# 長門有希ちゃん②の消失





# 長門有希ちゃん②の消失





# 長門有希ちゃんの消失



カドカワ  
コミック  
エース

長門有希ちゃんの消失

9巻

長門有希ちゃんの消失  
第9巻  
長門有希ちゃんの消失  
第9巻

原作 谷川 流  
漫画 ぶよ



絶賛発売中!!





そうかつ

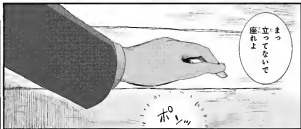


ううん……

私も話聞いて  
欲しかったから



悪いな  
呼び出して



まっ  
立ってないで  
座れよ

ホッ



で？長門さんは  
朝食の何が  
気に入らないん  
でしょうか？



うん

# 長門有希ちゃんの消失



…明倉さん



ほれほれ  
言って来い  
なれよ



何も言って  
くれなかった

ほとんど毎日  
顔合わせてる  
のに…



いつもそう…  
私の事は心配心配って  
聞いてくるのに

自分の悩み事は  
私に何も  
教えてくれない…





うき...

バカは私だ...



私...  
何も聞かなかった

毎朝  
顔を合わせて  
ために

いつも  
心配して  
くれてために

何も  
気付かなかった







もっとシンプルに  
気持ちをぶつけてみな

全部ひっくるめて  
どうなの?  
って話だ



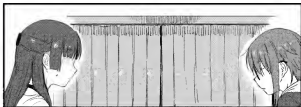
朝倉もそれが  
聞きたいんだと  
思うぞ

# 長門有希ちゃん②の消失



カドワキ  
クリエイティブ  
D-100114

鬼灯さん家のアキキ(十妹)



第5巻

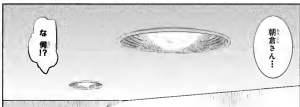
鬼灯さん家のアキキ(十妹)  
長門有希ちゃん②の消失

五十嵐藍



絶賛発売中!!





離れ離れは

さびしいよ



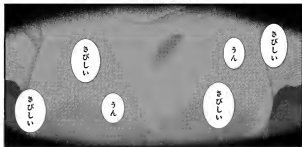
あ、

やっばり

そうよね!?

















**オルガンと  
 戦火の三重奏**

最新コミックス第⑤巻、絶賛発売中!!

■天王寺キツネ「うぼって!!」最新コミックス⑧巻も発売中!!





ガンナース  
エース

# ガンナース

1巻

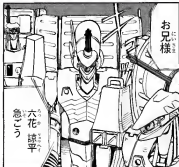
ガンナースは、未来の世界を舞台にした、ロボットと人間の戦いを描いた作品。ガンナースは、未来の世界を舞台にした、ロボットと人間の戦いを描いた作品。

天士寺キツネ



絶賛発売中!!







カドカワ  
コミックス  
エース

# ガンナーズ

**B** 巻

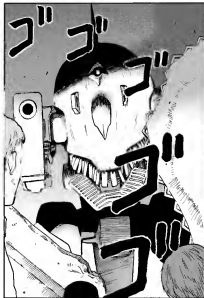
ガンナーズは、  
カドカワコミックスエース  
第100巻から第105巻まで  
全6巻で構成されています。

天王寺キツネ



絶賛発売中!!

















ガンダム  
エース

# ガンナーズ

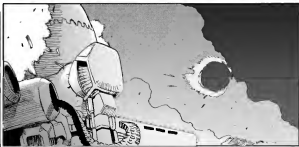
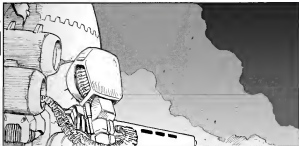
5巻

ガンダムエースは、ガンダムエースの  
ガンダムエースのガンダムエースの  
ガンダムエースのガンダムエースの

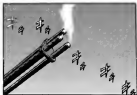
天守寺キツネ



絶賛発売中!!



# GUNNERS



13  
GUNNERS  
カドカワ  
2027-9-25  
D-10334

うぼって!!

8巻

天士寺キツネ  
カドカワ  
2027-9-25  
D-10334

天士寺キツネ



絶賛発売中!!

**YA** ヤングエースは毎月4日発売!



カドカワ  
コミックス  
エース

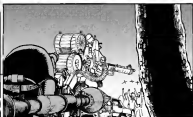
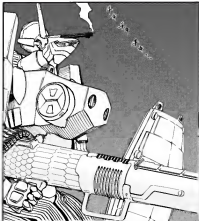
# エデンスボウイ

全10巻

「エデンスボウイ」は、カドカワコミックスエースで、全10巻のシリーズで展開されている。このシリーズは、カドカワコミックスエースで、全10巻のシリーズで展開されている。



みなさん  
御無事ですか



六花ちゃん



天王寺きつね



絶賛発売中!!





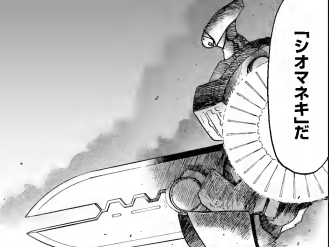
天王寺キツネ先生にお手紙を出そう

第102号552 東京都千代田区千代田13-12  
角川書店ヤングエース部付 天王寺キツネ先生係



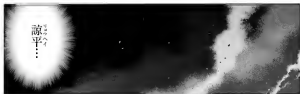


「シオマネキ」だ





ごんねん  
残念です



ごんねん  
諒平……



ごめんなさい

■陽平の死という、あまりにも残酷な現実……。





このコンビが街を救う?  
妖怪×ポリスコメディ28P!



世にも奇妙な事件の数々……  
取り締まるのは一人のタメ男!?

特別読切

# 怪事の墮見イサ



よって

残念だが

君には  
この交通課から  
去ってもらう

俺もねえ  
俺もねえ  
俺もねえ

ま……ッ

待つてくたさい  
この難民力  
生まれつきですし

難民は僕の難民だ  
強い難民がいます  
どうかがお断けを……

うなあああああ

難民も  
クズにするとは  
酷いよらん

ただ  
君には……

まあ 行けば  
わかるさ

言われて  
来てはみたものの

……

「怪事」へ  
移動してもらう

ナリわ

かい……じ……







ここは妖怪によって  
引き起こされる  
怪奇な事件を

我々妖怪の手で  
解決する為に  
結まれた警察組織

通称  
「怪事」だ

妖怪の手で  
妖怪を...

こんな組織が  
あったなんて...

君には早速  
バディを組んで事件を  
捜査してもらおう

バディ...って  
相手!

い...  
一体誰と...

どうせ  
上で寝てて  
落ちたんだろ

え...これ  
目撃者事件  
なんですか...

君がちょうど  
抱えている  
そいつだ

さつき  
キヤツチした人...!

...ガネ  
メガネ...

メのネ...  
あ...  
これ...か...

軽...  
軽...  
軽...  
軽...

























え……っ

ただし

君が

俺の手足に  
なれるならな













所詮人間  
ここまで  
は  
これまいっつ

大丈夫だ……っ

自分の力を  
信じる……！

君の力は  
こんなものじゃ  
ないだろ

私は……

私は……

私<sup>わたし</sup>を信<sup>しん</sup>じて  
く<sup>く</sup>れた人<sup>ひと</sup>を

跳<sup>と</sup>べ……!!

信<sup>しん</sup>じる

——!!

え















# まんがの歴史

「まんがから物語が消えた時代」

作・大塚英志 × まんが・ひらりん



「愉快な鐵工所」は  
とても奇妙な作品です



図①

これはタイトルに  
「鐵工所」とあり  
舞台が満州に  
設定なることから

満洲の鉄資源と  
それを利用した  
鐵工所について  
子供たちに  
科学的に啓蒙すること  
が  
求められたと  
考えられます

図① 大塚の著作「愉快な鐵工所」(1941年、中央書局)

同様のプロパガンダが  
「満洲國連」の記事には  
必ず見られます

図②



満洲の鐵工所は  
速いぞっていう  
工場見学真ですわ

図② 大塚の著作「愉快な鐵工所」(1941年、中央書局)

しかし  
「愉快な鐵工所」は  
いきなり図3のような  
見開きで始まります



図③

「さあ、これで、大体  
参考資料も集まった  
よし一つ大馬力で  
本に書きあげるとしよう」  
と作中のアトリエで  
作者が呟いています

「さあ、これで、大体  
参考資料も集まった  
よし一つ大馬力で  
本に書きあげるとしよう」  
と作中のアトリエで  
作者が呟いています

図③ 大塚の著作「愉快な鐵工所」(1941年、中央書局)

しかし  
次のページでは  
図4のように  
まんが家はこうも呟きます  
「いくら考えてもできない」

図④



「まんが家が  
まんがが描けない」  
という定番の  
楽屋オチです

「まんが家が  
まんがが描けない」  
という定番の  
楽屋オチです



図4 大塚のマンガ制作工程①（1947年、44歳頃）



図5 大塚のマンガ制作工程②（1947年、44歳頃）



図6 大塚のマンガ制作工程③（1947年、44歳頃）

さて  
このキャラクター二人は  
科学者と皇子

図8



彼らのミッションは  
満州で  
鉄工所を建設する  
ことです

図4 大塚の漫画『満洲の鐵工所』(1943年、中央書局)

しかし  
釣りをしたり

図9



図10

熊を捕まえたり



図5 大塚の漫画『満洲の鐵工所』(1943年、中央書局)

図6 大塚の漫画『満洲の鐵工所』(1943年、中央書局)

ここまでで実際に  
樺太のうちの  
川ページを  
舞やします

つまり  
全く本題に  
入りません



図11

図7 大塚の漫画『満洲の鐵工所』(1943年、中央書局)

そして  
10ページ目にして  
ようやく  
大工場の設計に  
入ります



ところが博士は「工場」でなく「工場」の出でくるアニメをつくります



図12

図12 大塚のアニメ「世界のアニメ」(1941年、9分30秒)

そしてアニメの世界に自由に出入りできる魔法の薬、マケデールでスクリーンの中に入ります

しかしアニメの世界ですからトラクタもキャラもデイズニースタイルです



図13

図13 大塚のアニメ「世界のアニメ」(1941年、9分30秒)

運転手は「ミッキーマウス」のキャラですね



図14

図14 大塚のアニメ「世界のアニメ」(1941年、9分30秒)

トロタココのシーンは現実の加工所を参考にしています



図15

「燃料」を使ったのでしよう

しかしやはりデフォルメされていて、鼓動石も擬人化されています



図16

つまり「空想」の世界です



図17

図17 大塚のアニメ「世界のアニメ」(1941年、9分30秒)

図16 (PONT) 図16 大塚のアニメ「世界のアニメ」(1941年、9分30秒)

図15 大塚のアニメ「世界のアニメ」(1941年、9分30秒)



しかし  
大城の紙張も  
力尽きます



図20

大城の戦時下  
最後の作品が  
『汽車旅行』  
(1941年)です

図19 大城の戦時『汽車旅行』(1941年、二巻巻頭)

最初の  
見聞きを見たら  
その変化が  
わかります



図21

主人公の顔身も  
風景も  
リアルに  
なっています

図20 大城の戦時『汽車旅行』(1941年、二巻巻頭)

ストーリーは  
父と息子が  
東海道線で旅をする  
という  
ただそれだけで  
『物語』は  
もはやありません



大城の戦時  
『汽車旅行』  
(1941年、二巻巻頭)

図22は  
「何かを見る人」  
「その先にとけい」  
つまり  
モンタージュです



図23

図21 大城の戦時『汽車旅行』(1941年、二巻巻頭)

これまでの  
大城まんがは  
『のらくろ形式』  
『舞台形式』です



図24

しかし  
ここではモンタージュ  
つまり  
映画的手法が  
成立しています



図22 大城の戦時『汽車旅行』(1941年、二巻巻頭)





図14 大塚英志「大塚英志の『大塚英志』」



図15 大塚英志「大塚英志の『大塚英志』」





図2 大城の計画（内閣府）（1941年、二重撮影）



図3 大城の計画（内閣府）（1941年、二重撮影）



図4 大城の計画（内閣府）（1941年、二重撮影）

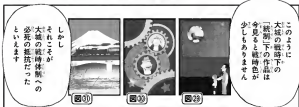


図1 大塚 大城の戦時体制(1944年、二巻構成)



図2 大塚 大城の戦時体制(1944年、二巻構成)



図3 大塚 大城の戦時体制(1944年、二巻構成)



# デジタル化計画!

計画1

絶賛放送中!

## 「世界まんが塾」 2nd シーズン 大陸篇



ニコニコ生放送の人気教養(?)番組「世界まんが塾」が帰って来た!  
1stシーズン終了後、重慶、エルサレム、テルアヴィブ、パリ、ロンドンと  
放浪を続けた塾長・大塚がやっと帰国。しかし、相棒の浅野徹哉は北京移住。  
だが特望の「女子」アシスタントレギュラー参加の報を受け、  
あっさりと2ndシーズン放送決定!  
塾長は、ソウル、メキシコシティ、北京、アルザス、シチリア、ホノルルと  
再び迷走の旅を続けながら、世界のまんが情報を冷めないうちにお届けします!



パーソナリティー 大塚英志(国際日本文化研究センター教授)  
砂蔵(レギュラーアシスタント)

### 月イチ放送! 放送日は 下の公式HPをチェック!

最新情報が随ったり随うなかったりする公式サイトはこちら! <http://ch.nicovideo.jp/mirai-manga-labo>

EIIJI OTSUKA

BIG  
PROJECT!

## 大塚英志

計画2 大塚英志の自主レーベル

大塚英志漫画

OTSUKA EIJI MANGA

Biscuit | 鉄扇公主 | クウデタア2 配信中!

絶賛  
配信中!『鉄扇公主』  
浅野龍哉

輝く光に包まれた勇者たちに、  
群狼や、怪物、怪人達が襲来。  
彼らをこの世界に送り込んだのは何者か?  
西遊記の世界をパンドラ・スタイルで再構築した  
ワールド・ワイド・コメディ  
北京外国語大学で教師をふるう日本人教師の著者が、  
西遊記の面白さを伝えている

神!  
この龍!

あ、  
あ、

だいたい

月イチ更新

今すぐ読める! 登録不要&amp;料金無料!

コミックウォーカー top

→ 左側雑誌ロゴ一覧

→ 大塚英志漫画



続々新作開始予定!

スマホはこちら!

次号 **Y&A**  
6月号は  
(5月2日発売)

# 豪華付録

が登場!!

「文豪ストレイドッグス」  
のキャラクター  
のグッズが  
登場!!

前刊  
6周年記念  
特別付録

でんおめ mini  
Deformed Popcorn Series

## 「文豪ストレイドッグス」 中島敦(ウインクver.)

現在、TOKYO MX、テレビ、フジテレビ、NHKほかにてTVアニメが4月6日から放送される「文豪ストレイドッグス」。次号はTVアニメを記念し、「文豪ストレイドッグス」の中島敦のミニフィギュアが付録として登場。タカラトミー・アーシングが手掛けた、でんおめ「mini」仕様となっているので、さらに次々号は文豪治世ミニフィギュアが付録になるので、こちらも必ずゲットしよう!

「文豪ストレイドッグス」  
のグッズが  
登場!!

## 「文豪ストレイドッグス」の 誌上通販企画を実施中!!



「文豪ストレイドッグス」  
掛け軸用タペストリー



「文豪ストレイドッグス」  
Tシャツ  
Tシャツ



「文豪ストレイドッグス」  
Tシャツ  
Tシャツ



「文豪ストレイドッグス」  
Tシャツ  
Tシャツ



「文豪ストレイドッグス」  
掛軸用

「文豪ストレイドッグス」のTVアニメを記念し、次号も「文豪ストレイドッグス」の誌上通販企画を実施。表紙35のイラストが入ったスタイルシチュエーション画となっているので、お買い置きなし!! 特に「掛け軸用タペストリー」は表紙35の描き下しイラストとなっているので、手に入れたい!!



# 【電子版】ヤングエース 2016年5月号

編 ヤングエース編集部

KADOKAWA CORPORATION 2016

2016年4月4日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました  
ヤングエース 2016年5月号  
2016年4月4日発行

発行者 青柳昌行

発行 株式会社KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3  
電話 03(5)-002-301 (カスタマーサポート・ナビダイヤル)  
受付時間 9:00~17:00(土日 祭日 年末年始を除く)  
編集企画 コミュニタリヤラクター局  
ヤングエース編集部

Printed in Japan  
印刷/天日本印刷株式会社

表紙イラスト/黒河3郎

表紙デザイン/黒河野郎

表紙装幀/黒河太郎

本文デザイン/ill design studio(山口 慎治・黒河由希・新宮祥宏・本郷早貴・大島悠里) /  
黒江悠生 / KINGS designstudio / 佐々木基 / エチカ・デザイン / 松澤千佳 /  
酒井光 / 和泉早貴 / 大塚幸司 / 竹内真樹 / 内田康弘 / アラスカ(黒河希) /  
タワブス / エプスアートワークス / magipack / BAKSOLORY /  
ドーナツスタジオ / 仲野会 / ベイブリッジ・スタジオ

本作品の全部または一部を複製や複製、転載、転送、盗用したり、  
ホームページ上に転載することをお断りします。  
また、本作品の内部を無断で複製、改ざん等を行うことも禁じます。  
本作品購入時にご承諾いただいた条件により、有償・無償にかかわらず  
本作品を二度に譲渡することはできません。  
本作品を添付サムネイルなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に  
予告なく変更される場合があります。  
ご意見やお問い合わせシステムにより、本作品が認められることがあります。  
本作品の内部は、基本発行時の最終・標準内容に準じます。  
電子化に伴い、一部削除されたページがございます。ご了承ください。  
本誌内で告知しているプレゼント、キャンペーン等には  
ご応募いただく場合があります。ご了承ください。





BOOK★WALKER